

とよたハートフルシリーズ2025

650年の歴史を持つ、日本の文化を体験しよう!

夏休み

わくわく 能楽

体験

解説付きで
本物を鑑賞できるから
バッチリわかる!



狂言を
観てみよう

お囃子を
聴いてみよう



わくわく ワークショップ

体験メニューは裏面を見てね!

能を
観てみよう



日時 令和7年8月30日(土) ●開場12:30 ●開演13:00 ●能楽鑑賞終演予定14:45
●ワークショップ終了予定16:30

場所 豊田市能楽堂 (豊田参合館8階)

料金 全席自由(税込)

大人 1,000円
小学生以上高校生以下 500円
ペア券 1,000円
(大人1人と小学生から高校生まで1人)
4歳以上小学生未満 50円

チケットの販売・お問合せ 豊田市コンサートホール・能楽堂事務局

☎ 0565-35-8200

※3歳以下のお子様同伴でのご入場はご遠慮ください。
※車椅子をご利用の方はお問合せください。
※公演の内容や出演者が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

インターネット予約
<https://www.t-cn.gr.jp/>

新チケットシステムに
登録をお願いします

それぞれのキャラクターや迫力の立ち回りなど魅力たっぷり!

能・狂言を観て体験して知ろう!

第1部

13:00~13:30

狂言を
観てみよう

狂言とは…昔の人の逸話を伝える、おもわず笑顔になっちゃう物語

狂言のおはなし

狂言「盆山」

シテ(盗人)/井上蒼大 アド(旦那)/鹿島俊裕
後見/井上松次郎



大流行の盆山(※盆裁)をたくさん持っている人の屋敷へ忍び込み、こっそり借りることにした男。あれこれ選んでいるうちに、物音に気付いた家主が、様子を見にやってきて……

第2部

13:45~13:55

お囃子を
聴いてみよう

能とは…謡や舞、楽器による日本の音楽劇

半能「安達原」

シテ(鬼女)/久田三津子 ワキ(山伏祐慶)/飯富雅介
ワキツレ(供の山伏)/橋本 幸 アイ(能力)/井上松次郎
(笛)竹市 学 (小鼓)船戸昭弘 (大鼓)河村裕一郎 (太鼓)加藤洋輝
後見/梅若紀佳 伊藤裕貴
地謡/林本 大 松山幸親 吉沢 旭 瀬戸洋子 村井邦子 山脇由美子

安達原まで旅をしてきた祐慶一行は、里の女の家に泊めてもらうことになりました。女は、祐慶に「決して寝室はのぞかないように」と言って、山へたきぎを取りに出かけました。会話を聞いて興味を持った能力が寝室をのぞくと、そこには……

第3部

15:00~16:30

わくわく
ワークショップ

※公演のチケットをお持ちの方が対象。
事前予約不要

能の楽器を
鳴らしてみよう!
能で使う4つの楽器を体験!
※笛・小鼓・大鼓・太鼓

能舞台で
能楽師気分!
シテやワキの動き体験や
能舞台を歩いてみよう!

狂言を
体験してみよう!
狂言のセリフや動きを体験!

※当日の進行により、時間は前後する事があります。

豊田市能楽堂
豊田参合館8階



受付時間/午前9時~午後9時 月曜日休館(但し、祝日は開館)
〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館8F
TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>

交通のご案内

名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前
愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分
東名高速道路「豊田インター」から、自動車で約15分
伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車約15分
東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車約15分

駐車場のご案内

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。
公演の前後に、お食事やお買い物で、他のお店や施設を利用された場合
最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。

- ① 若宮駐車場
- ② 第1駐車場
- ③ 昭和町駐車場
- ④ 喜多町駐車場
- ⑤ 児ノ口駐車場
- ⑥ 元城駐車場
- ⑦ ヴィッツ駐車場
- ⑧ 第2駐車場
- ⑨ 産業文化センター駐車場
- ⑩ 新豊田駅西駐車場
- ⑪ 新豊田駅地下駐車場
- ⑫ TM若宮パーキング
- ⑬ ギャザパーキング
- ⑭ キタラパーキング
- ⑮ コモパーキング
- ⑯ 西町丸太パーキング
- ⑰ 豊田参合館駐車場
- 最大5時間無料 ● 最大3時間無料

とよたハートフルシリーズ 2025

わくわく

能楽体験

令和 7 年 8 月 30 日 (土) 午後 1 時開演

豊田市能楽堂

【番組表】

- だいぶ 第 1 部 13:00～ きょうげん 狂言をみてみよう
きょうげん 狂言のおはなし
きょうげん ぼんさん 狂言「盆山」
— 休憩 —
- だいぶ 第 2 部 13:45～ お囃子を聴いてみよう
13:55～ のう 能をみてみよう
はんのう あだちがはら 半能「安達原」
— 休憩 —
- だいぶ 第 3 部 15:05～ わくわくワークショップ
のう がっき な 能の楽器を鳴らしてみよう！
のうぶたい のうがくしきぶん 能舞台で能楽師気分！
きょうげん たいけん 狂言を体験してみよう！

番組

狂言 (和泉流)
ぼんさん

盗人
旦那
後見

井上 蒼大
鹿島 俊裕
井上 松次郎

半能
あだちがはら
安達原 (観世流)

鬼女
山伏祐慶
山の山伏
強力

久田 三津子
飯富 雅介
橋本 宰
井上 松次郎

笛
小鼓
大鼓
太鼓
後見
地謡

竹市 学
船戸 昭弘
河村 裕一郎
加藤 洋輝
梅若 紀佳
伊藤 裕貴
林本 大
松山 幸親
吉沢 旭
瀬戸 洋子
村井 邦子
山脇 由美子

あらすじ

盆山 ぼんさん

大流行の盆山(※盆栽)をたくさん持っている人の屋敷へ忍び込み、こっそり借りることにした男。あれこれ選んでいるうちに、物音に気付いた家主が、様子を見にやってきて……

◆狂言とは

会話で話が進むセリフ劇。
おちよこちよいな人や、ちやつかりした人が出てくる
コメディです。面白かったらいっぱい笑ってね。



安達原 あだちがはら

安達原まで旅をしてきた祐慶一行は、里の女の家に泊めてもらうことになりました。女は、祐慶に「決して寝室はのぞかないように」と言って、山へたきぎを取りに出かけました。会話を聞いて興味を持った強力が寝室をのぞくと、そこには……

◆能とは

歌や楽器、おどりで話が進む六五〇年以上続く日本古来の演劇です。
オペラやミュージカルに例えられることがあります。ユネスコの無形文化遺産に登録された、日本が世界に誇る代表的な文化です。

◆半能とは

能の演奏種類のひとつ。
能の後半を主に演じます。

◆安達原とは

現在の福島県二本松市にある地名。
ここに住む老婆が鬼に変わり、人々を襲った伝説があります。

のう きょうげん えん ひと 「能」と「狂言」を演じる人たち

のう きょうげん えん こと しごと ひと こと のうがくし
能、狂言を演じる事をお仕事にしている人の事を「能楽師」と
いいます。それぞれの役割が決まっているよ。


ワキ方

シテの相手役がワキ方。最初に登場して、場面の説明をしたり、お話を進めていく大切な役です。



シテ方

能の主役。役によっていろいろな能面をつけます。「地謡」という声を合わせて歌う役や、舞台上で小道具を渡す「後見」の役割もシテ方の仕事です。




囃子方

能の囃子には笛、小鼓、大鼓、太鼓の四つの楽器を使います。お話の内容に合わせた演奏で能を盛り上げたり雰囲気を作ります。

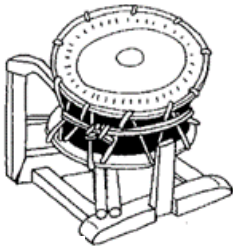


狂言方

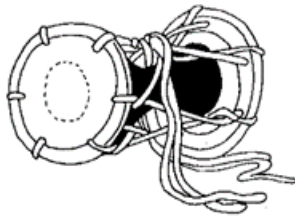
狂言は狂言方が分擔します。また、能の中のアイ（前半と後半のつなぎで物語の内容をわかりやすく語る役）もします。



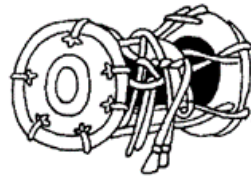
のう つか しゅるい がつき うたい はい ごとん
能で使う4種類の楽器に謡が入ると、おひなさまの「五人ばやし」になるよ



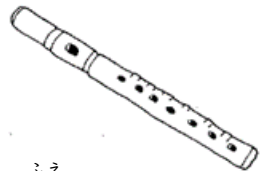
(太鼓)
床に置いて、二本のばちで打ちます



(大鼓)
左手で持ち、左ひざに乗せて、右手で打ちます

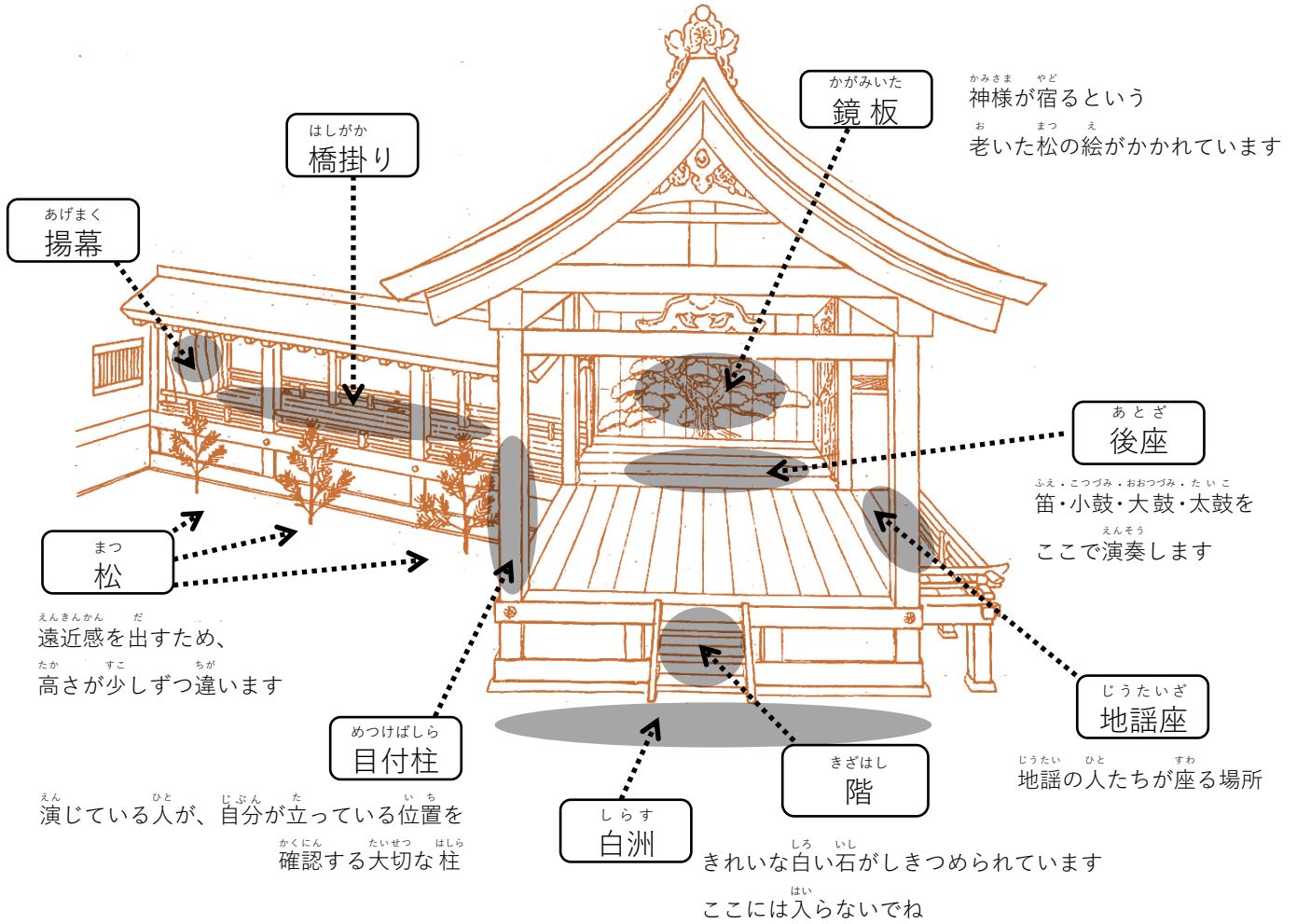


(小鼓)
左手で持ち、右肩に乗せて右手で打ちます



(笛)
能管とも呼ばれます。能の楽器でこれだけがメロディーを演奏します。

●能舞台●



T-FACE 飲食店サービス

公演日より一週間、T-FACE ごちそうダイニングで
チケットの半券を提示すると、お食事代 10%OFF
などお得なサービスが受けられます。

詳しくはこちら→

★わくわくワークショップ

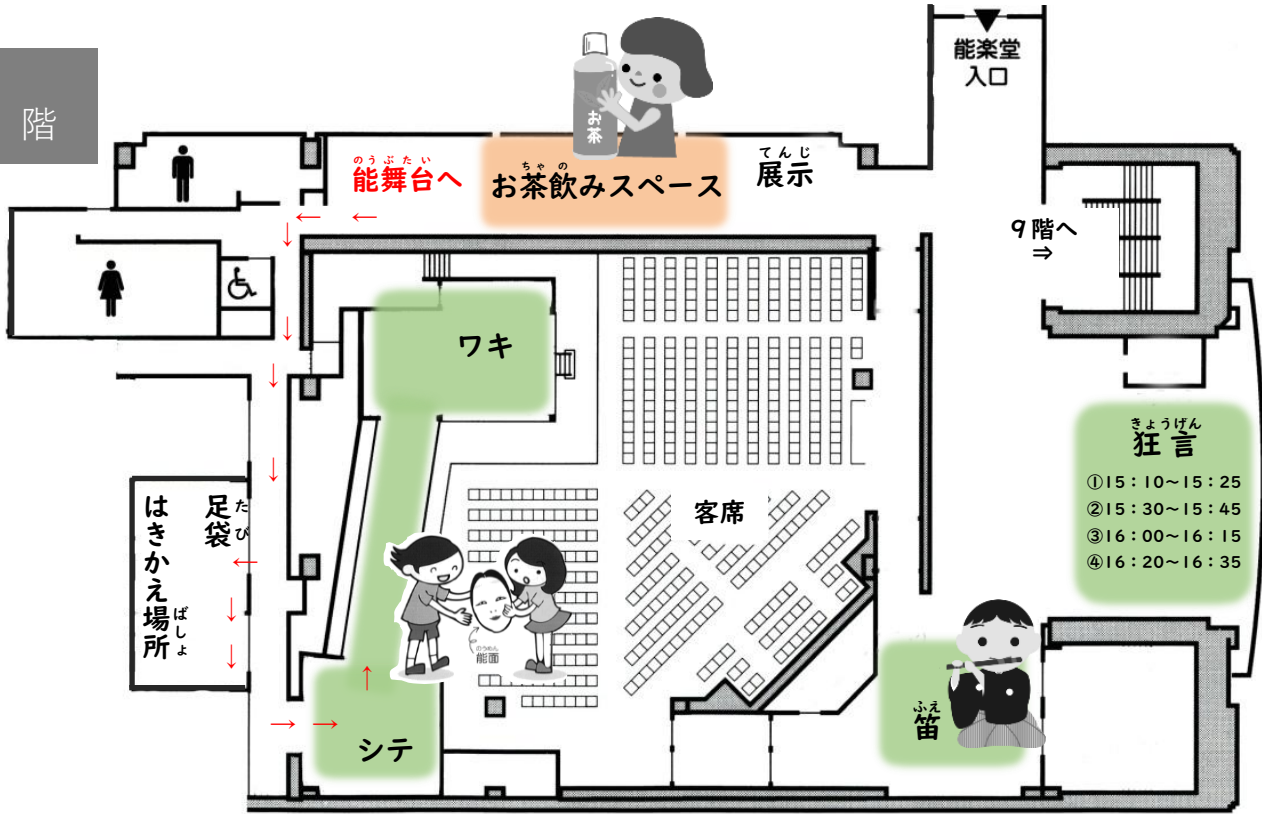
かいじょうあんない 会場案内★

ワークショップの時間は2回に分かれているよ！

- 15:05～ 説明・移動
- 15:10～15:50 1回目
- 15:50～16:00 休憩
- 16:00～16:30 2回目

休憩の時間は写真を撮ったり、クイズに挑戦したりしてね。ガチャガチャはワークショップの時間中も回せるよ

8 階

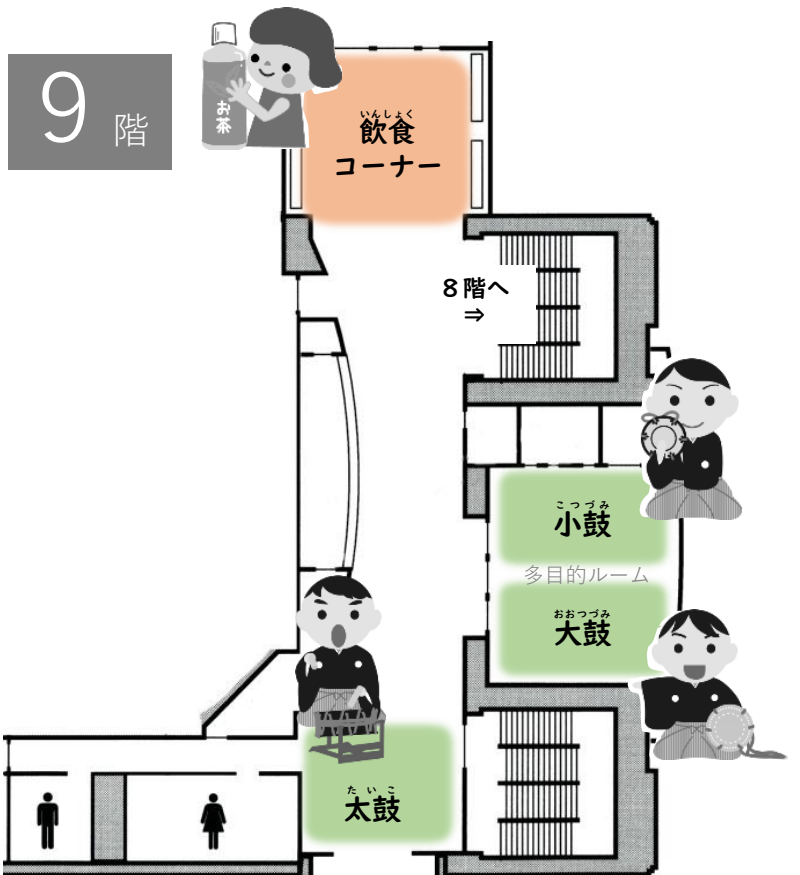


舞台体験での約束

- 能舞台の柱や壁はさわらないでね。
- 足袋をはいてね。
- 足袋は、1足ずつのまま返してね。
- 白洲や階には入らないでね。

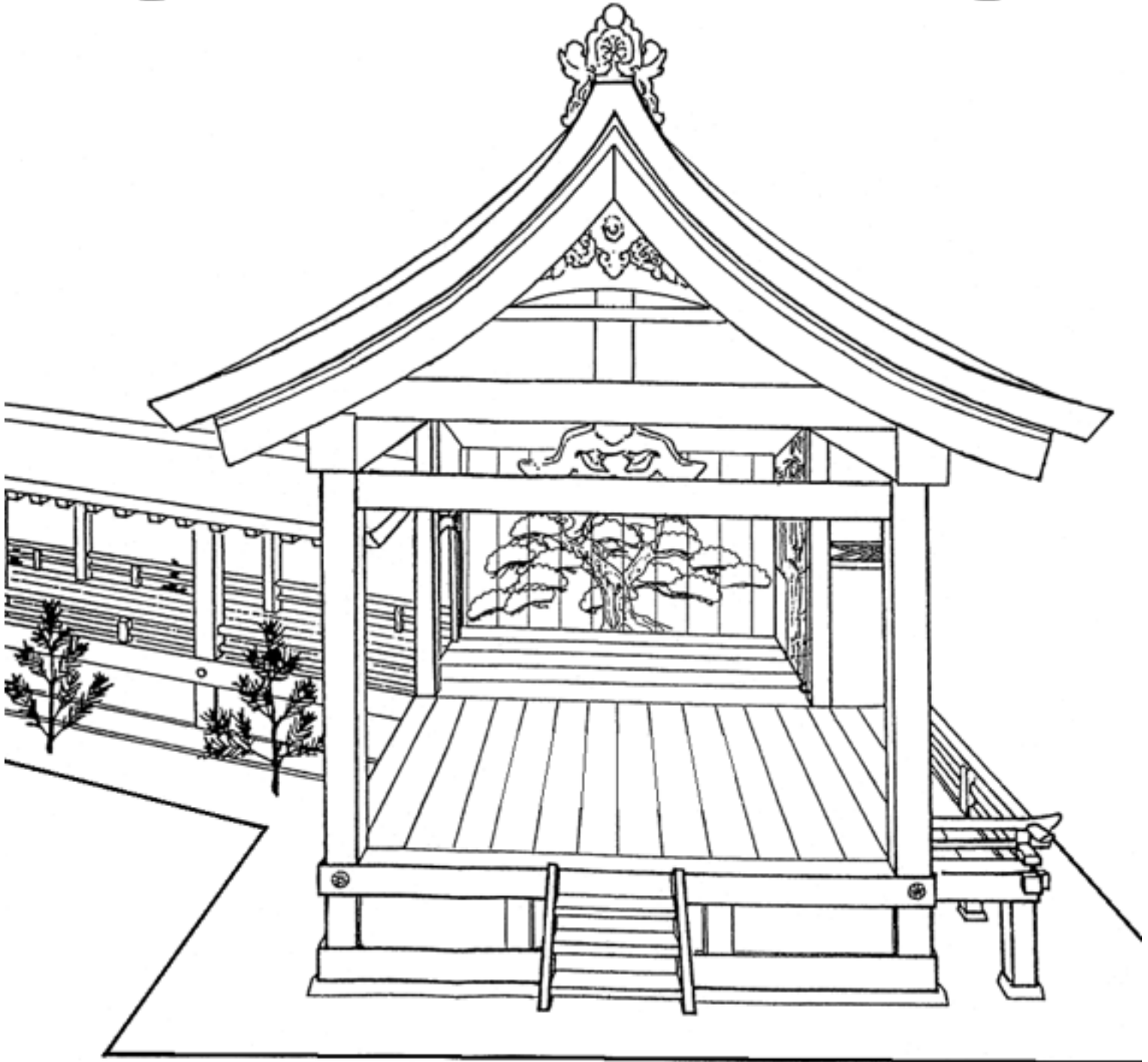
おねがい

- たべたり、のんだりするのは8階・9階の決められた場所です。
- 写真撮影は、ワークショップのときだけはOKです。
- 会場の中は歩いてね。



ワークショップでシールをもらおう！

シールはこのページのすきなところにはってね。



確認印

シールが2つ以上はれたら、受付でこのページをみせてね！

オリジナルカンバッジをガチャガチャでもらおう！

8月30日(土) わくわく能楽体験 (子ども向け)

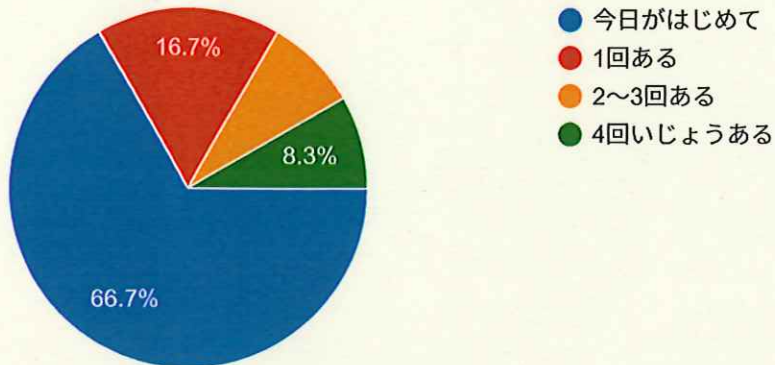
12 件の回答

[分析を公開](#)


1 いままで豊田市能楽堂に来たことはありますか。

 コピー

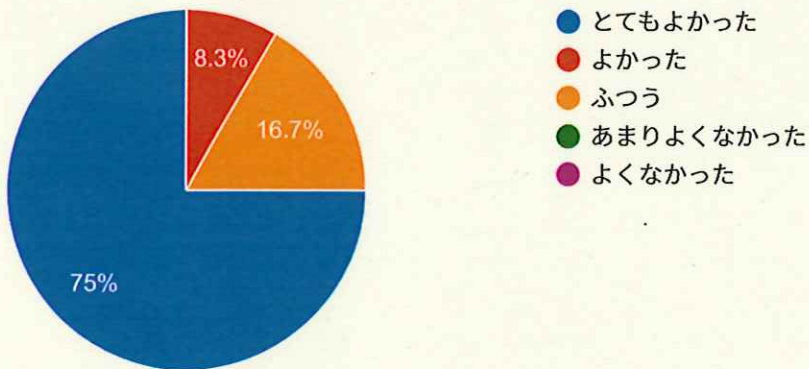
12 件の回答



2 今日の公演はいかがでしたか。

 コピー

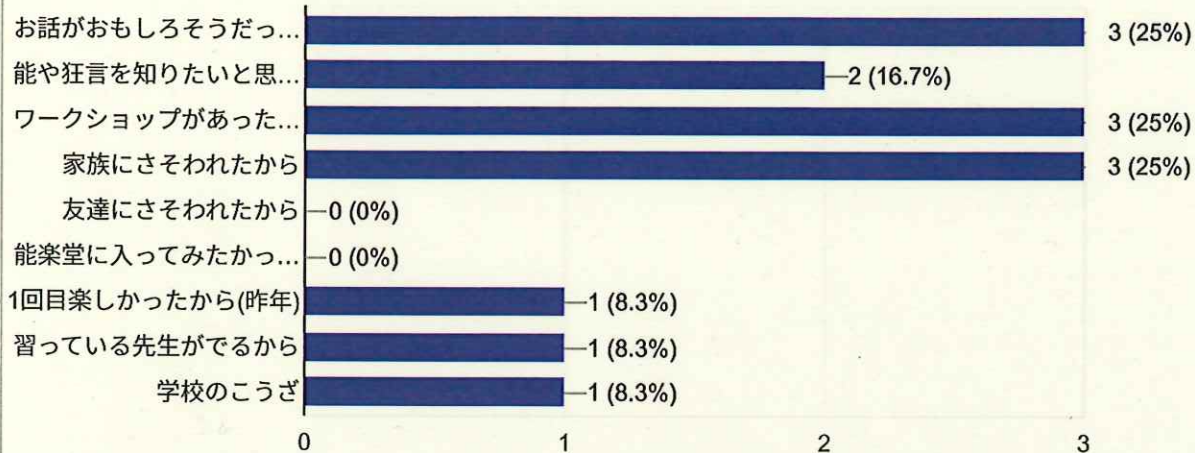
12 件の回答



3 今日の公演にきた理由は何ですか。(複数回答可)

コピー

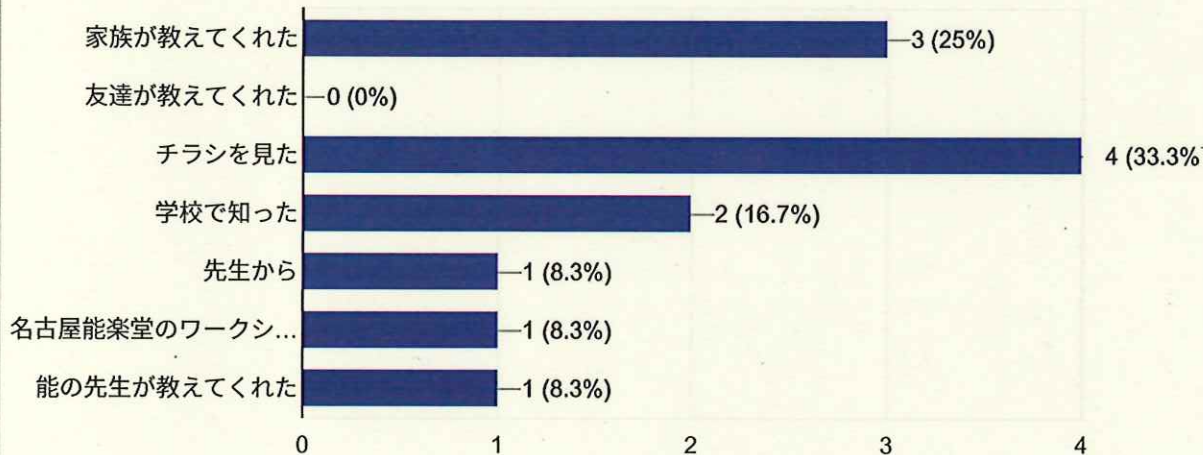
12件の回答



4 今日の公演をどこで知りましたか。(複数回答可)

コピー

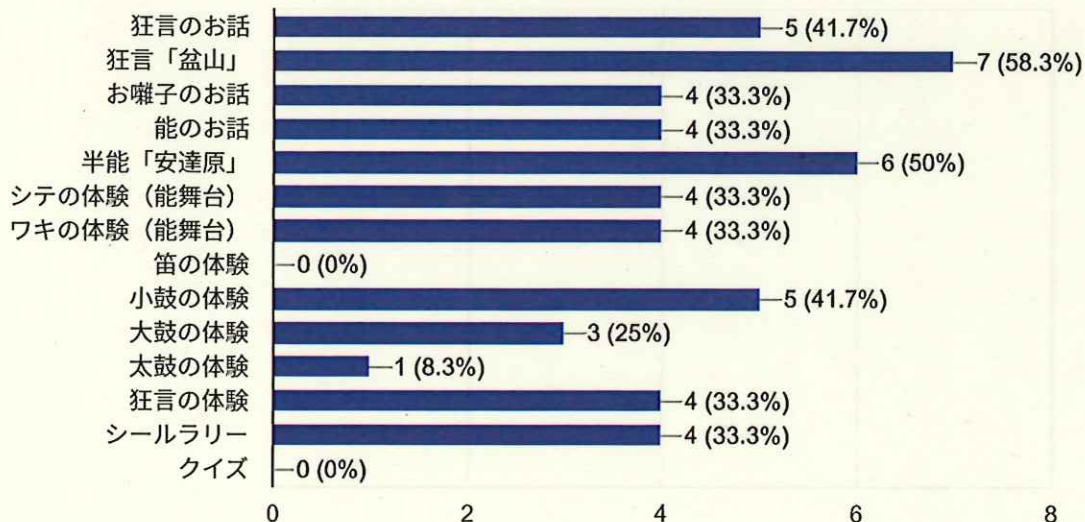
12件の回答



5 本日の公演で良かったものは何ですか。(複数回答可)

コピー

12件の回答



6 能や狂言をみたり、ワークショップで体験して思ったこと、感じたことを教えてください。

5 件の回答

能や狂言を学べて良かった。狂言面白かった。


「盆山」では盆山をぬすむ男の子はぬすめたのかは少しきになりました!!●おもしろかったです!!

能面をつけたり能舞台を歩いたり大鼓、小鼓を実際に体験でき感激致しました。また開催して頂きたいです。

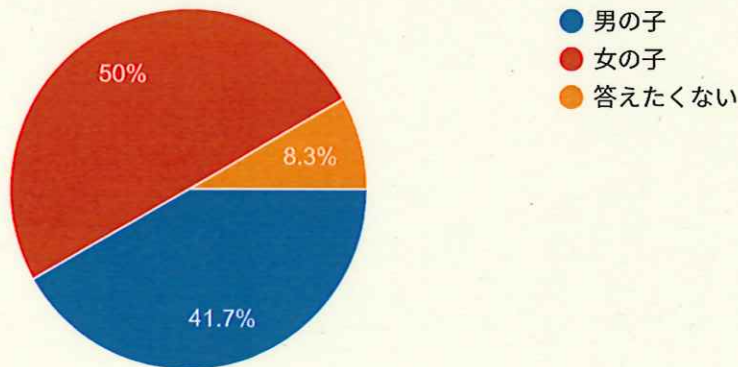
また見に来たいです。般若のお面がこわかったです。

おもしろすぎてわらえた

性別

 コピー

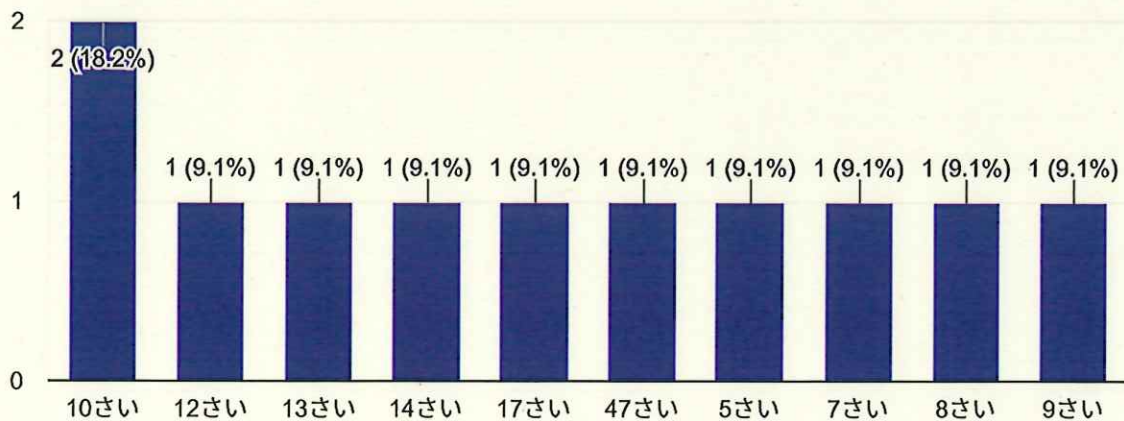
12 件の回答



ねんれい

 コピー

11 件の回答



お住いの地域（市町村名をご記入ください。）

コピー

12 件の回答



このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。 - [フォームのオーナーに問い合わせる](#) - [利用規約](#) - [プライバシーポリシー](#)

このフォームが不審だと思われる場合 [報告](#)

Google フォーム



8月30日(土) わくわく能楽体験

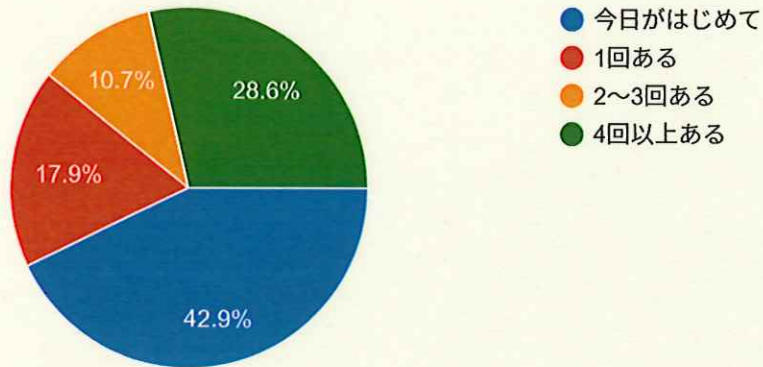
28 件の回答

[分析を公開](#)

1 いままで豊田市能楽堂に来たことはありますか。

[コピー](#)

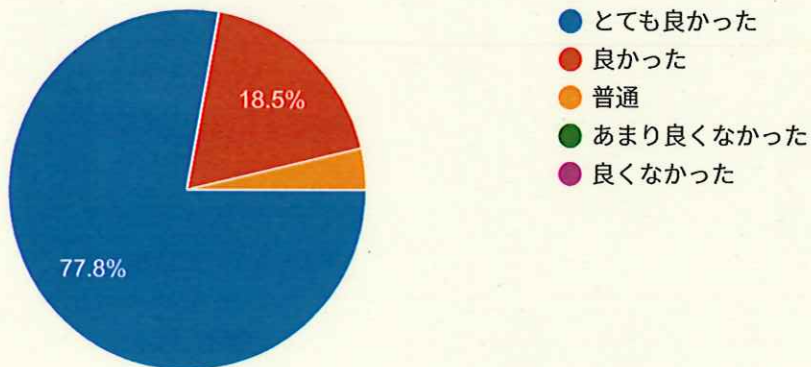
28 件の回答



2 本日の公演はいかがでしたか。

[コピー](#)

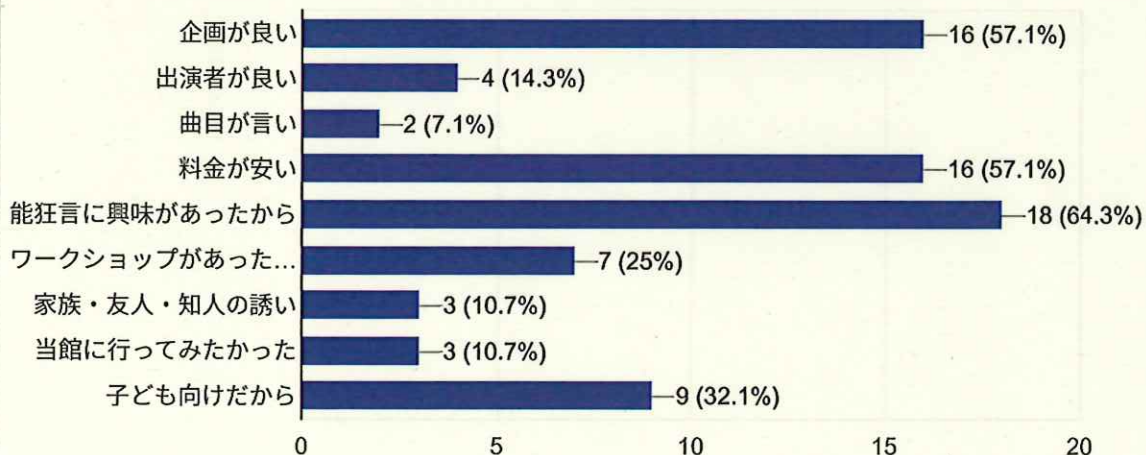
27 件の回答



3 本日の公演はどのような理由でご来場ですか。(複数回答可)

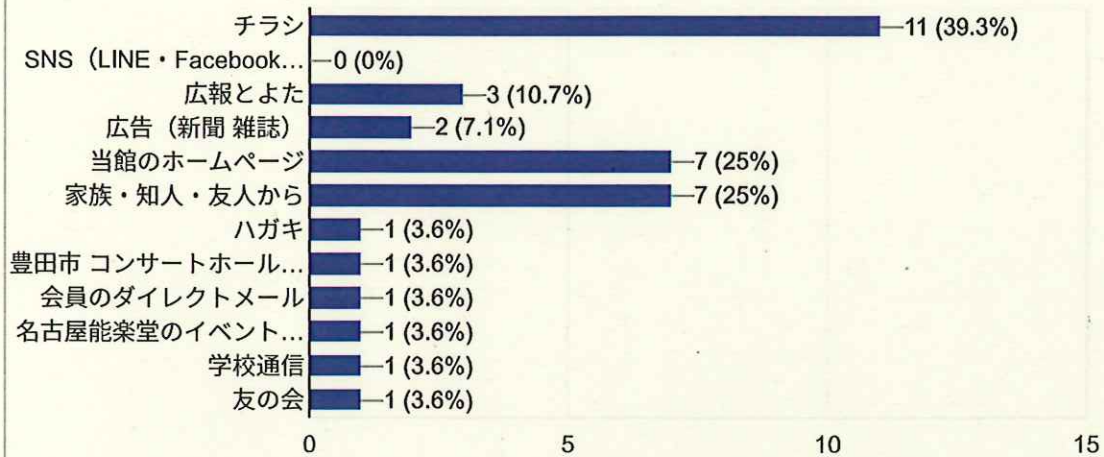
[コピー](#)

28 件の回答



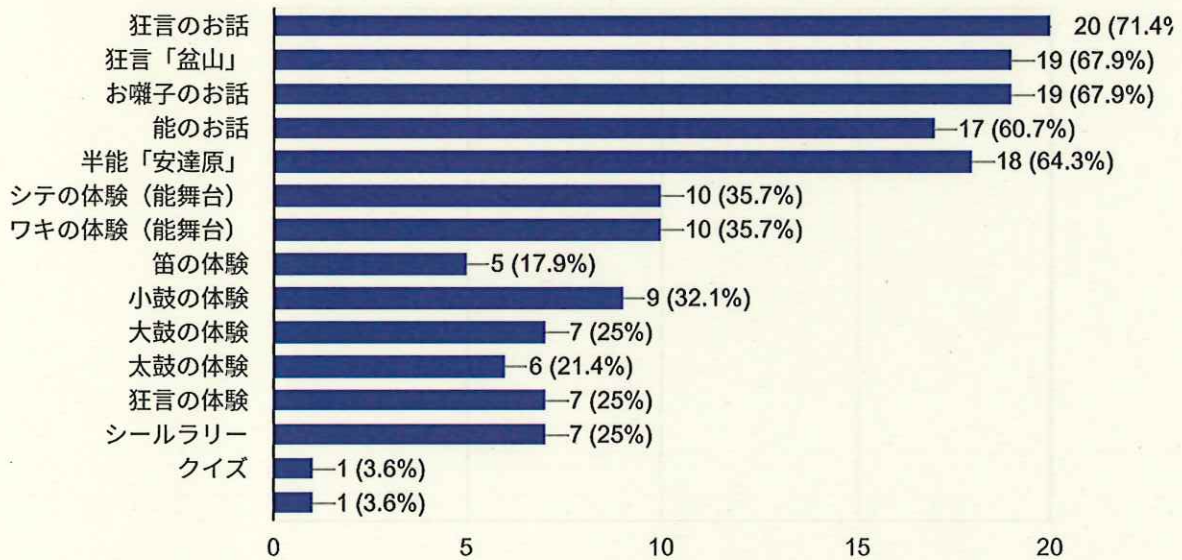
4 本日の公演は、どのような手段でお知りになりましたか。(複数回答可) [コピー](#)

28 件の回答



5 本日の公演で良かったものは何ですか。(複数回答可) [コピー](#)

28 件の回答



6 公演やワークショップの感想、能楽堂に対してのご意見・ご要望などをお聞かせください。

14 件の回答

眠たかったので心地良い音楽

全部楽しかったです。

狂言も能も初めてでしたが、説明を聞いてからの鑑賞だったので理解できたし、楽しむことができました。ワークショップでは舞台の見学ができたのが印象的でした。また、先生方が質問に親切に答えてくださったので分かりやすかったです。

今回のように子どもも対象のイベントは、初心者の方でも緊張せずに参加できるのでありがたいかったです。

黒塚をやってほしい

お話がわかりやすかったです。

狂言のセリフや動きがおもしろかったです。いろいろなお話、(なりたちなど)をきくのも勉強になって興味が出ました。

大変楽しかったです。興味を持ちました。

いつも充実しており楽しめます。

舞台にあがってみたいくて前回は今回もワークショップを楽しみにしていたが前回は今回ももらった栞の表紙の色が違い結局回れなかった。とても残念です。

能狂言をもっと観てみたいと思いました。

今後もこういうイベントがあれば参加してみたい

笛の体験 時間がまにあわず出来ませんでした。ごんねん。

次回も楽しい企画を楽しみにしています。

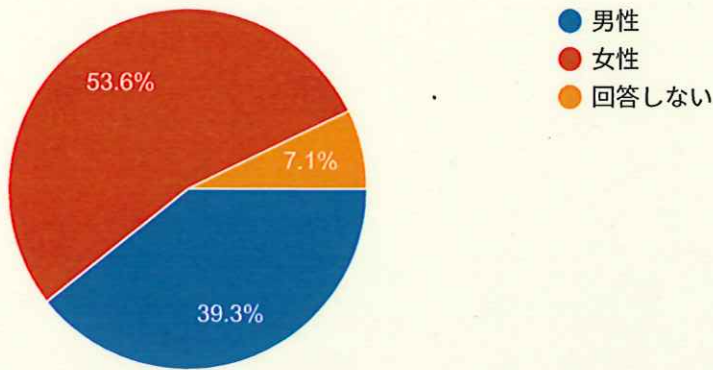
異世界が楽しめました。



性別

コピー

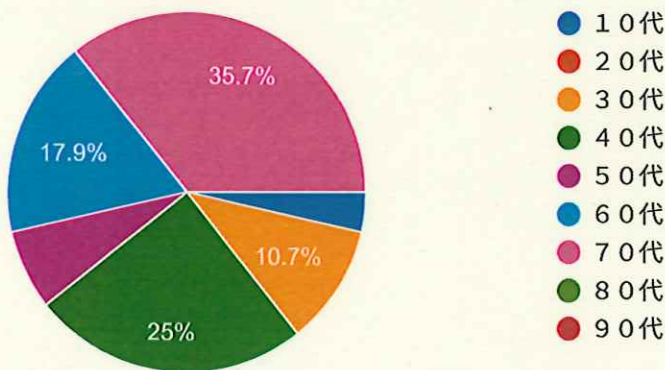
28 件の回答



年代

コピー

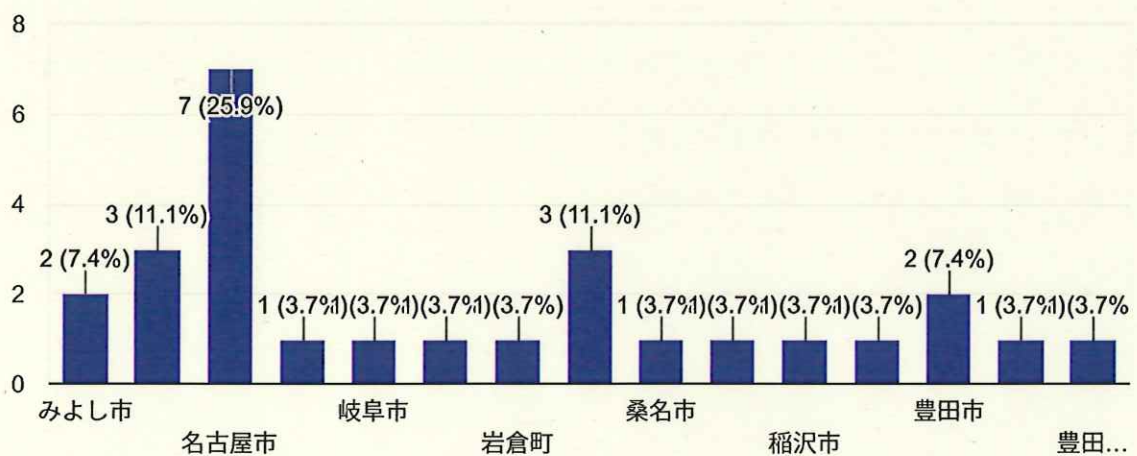
28 件の回答



お住いの地域（市町村名をご記入ください。）

コピー

27 件の回答



このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。 - [フォームのオーナーに問い合わせる](#) - [利用規約](#) - [プライバシーポリシー](#)

このフォームが不審だと思われる場合 [報告](#)

Google フォーム

