

650年の歴史を持つ、日本の文化を体験しよう！

きょう げん
狂言を
観てみよう

なつ やす
夏休み

わくわく

のう がく
能楽

たい
体

けん
験

かいせつ
解説つきで
ほんもの かんしやう
本物を鑑賞できるから
バッチリわかる！

はや し
お囃子を
聴いてみよう

のう
能を
観てみよう

わくわく
ワークショップ

たいけん
体験メニューは
うらめん
裏面を見てね！

日時 令和6年8月24日 土

●開場12:30 ●開演13:00 ●能楽鑑賞終演予定14:45
●ワークショップ終了予定16:30

場所



豊田市能楽堂 (豊田参合館8階)



料金 全席指定

大人 1,000円
小学生以上高校生以下 500円
ペア券 1,000円
(大人1人と小学生から高校生まで1人)
4歳以上小学生未満 50円

チケットの販売・お問合せ 豊田市コンサートホール・能楽堂事務局

☎ 0565-35-8200

※3歳以下のお子様同伴でのご入場はご遠慮ください。
※公演の内容や出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



から 笑ってしまうキャラクターや迫力の立ち回りなど魅力がたっぷり!



能・狂言を観て体験して知ろう!

第1部

13:00~13:30

狂言を
観てみよう

狂言とは 昔の人の逸話を伝えるどこか笑顔になる物語

きょうげん
狂言のおはなし
きょうげん お婆 が ざけ
狂言「伯母ヶ酒」

シテ (甥) 井上蒼大
アド (伯母) 井上松次郎

だい さけ ず おい さか や いとな お ば たずね
大の酒好きな甥は酒屋を営む伯母を訪ねますが、
けち な お ば なかなかの
ケチな伯母で中々飲ませてもらえません。
どうして も タダ で 酒 が 飲みたい 甥 が 考えた、
とって お きの 作戦 とは…

第2部

13:45~13:55

お囃子を
聴いてみよう

13:55~14:45

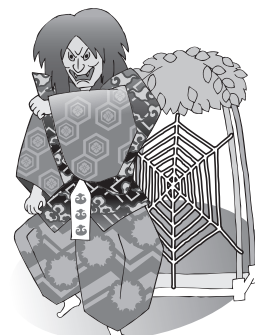
能を
観てみよう

能とは 謡や舞、楽器による日本の音楽劇

のう つちくも
能「土蜘蛛」

シテ (僧・土蜘蛛の精) 内藤飛能
ツレ (源頼光) 衣斐愛
ワキ (独武者) 飯富雅介
ワキツレ (従者) 橋本幸
アイ (独武者の手下) 鹿島俊裕
(笛) 山村友子
(小鼓) 船戸昭弘
(大鼓) 河村裕一郎
(太鼓) 加藤洋輝

みなものらいこう あや そう あらわ
源頼光のもとへ怪しげな僧が現れ、
いと な らいこう かた な き
糸を投げかけます。頼光が刀で切り
つけると、逃げ去ってしまいました。頼
こう ぶ か あと お つちくも せい
光の部下が後を追うと土蜘蛛の精が
おそ 襲いかかってきて…



第3部

15:00~16:30

わくわく
ワークショップ

※公演のチケットを
も かに たいしゅう
お持ちの方が対象
※事前予約不要

自分のやってみみたいものをどれでも体験できるよ!

能で使う
4つの楽器を体験!

能の楽器を
鳴らしてみよう!

笛・小鼓・大鼓・太鼓

いつもは上がれない舞台上に
上がって能楽師気分!

能舞台を
歩いてみよう!

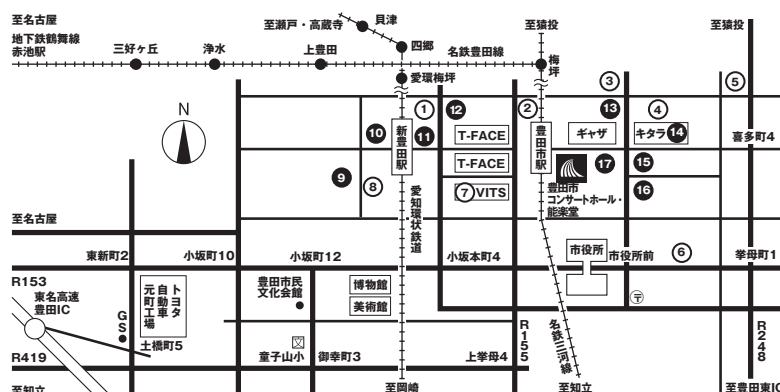
狂言のセリフや
動きを体験!

狂言を
体験してみよう!

※当日の進行により、時間は前後する事があります。



豊田市コンサートホール
豊田参合館10階



受付時間/午前9時~午後9時 月曜日休館(但し、祝日は開館)

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館8F
TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>

交通のご案内

名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前
愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分
東名高速道路「豊田インター」から、自動車約15分
伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車約15分
東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車約15分

駐車場のご案内

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。
公演の前後に、お食事やお買い物で、他のお店や施設を利用された場合
最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。

- | | | |
|----------|---------------|---------------------|
| ① 若宮駐車場 | ⑦ ヴィッツ駐車場 | ⑬ ギャザパーキング |
| ② 第1駐車場 | ⑧ 第2駐車場 | ⑭ キタラパーキング |
| ③ 昭和町駐車場 | ⑨ 産業文化センター駐車場 | ⑮ コモパーキング |
| ④ 喜多町駐車場 | ⑩ 新豊田駅西駐車場 | ⑯ 西町丸太パーキング |
| ⑤ 児ノ口駐車場 | ⑪ 新豊田駅地下駐車場 | ⑰ 豊田参合館駐車場 |
| ⑥ 元城駐車場 | ⑫ TM若宮パーキング | ⑱ 最大5時間無料 ● 最大3時間無料 |

とよたハートフルシリーズ 2024

わくわく

能楽体験

令和 6 年 8 月 24 日（土）午後 1 時開演

豊田市能楽堂

【番組表】

- だいぶ 第1部 13:00～ きょうげん 狂言をみてみよう
きょうげん 狂言のおはなし
きょうげん お ば が さけ 狂言「伯母ヶ酒」
— 休憩 —
- だいぶ 第2部 13:45～ はやし き お囃子を聞いてみよう
13:55～ のう 能をみてみよう
のう つちぐも 能「土蜘蛛」
— 休憩 —
- だいぶ 第3部 15:10～ わくわくワークショップ
のう がっ き な 能の楽器を鳴らしてみよう！
きょうげん たいけん 狂言を体験してみよう！
のう ぶ たい ある 能舞台を歩いてみよう！

★わくわくワークショップ

かいじょうあんない

会場案内★

ワークショップの時間は2回に分かれているよ！

15:10~15:50 1回目

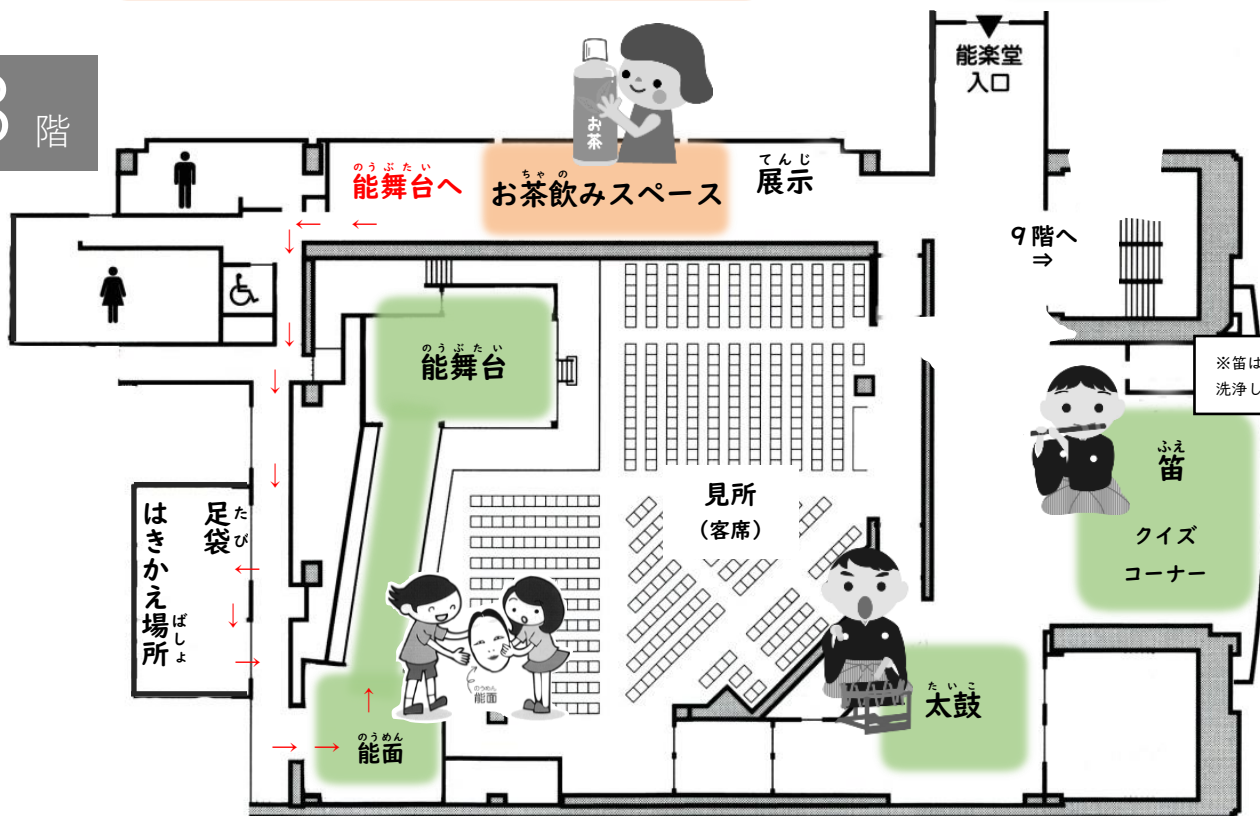
15:50~16:00 休憩

16:10~16:40 2回目

休憩の時間は写真を撮ったり、クイズをしてみてください！

写真スポット

8 階



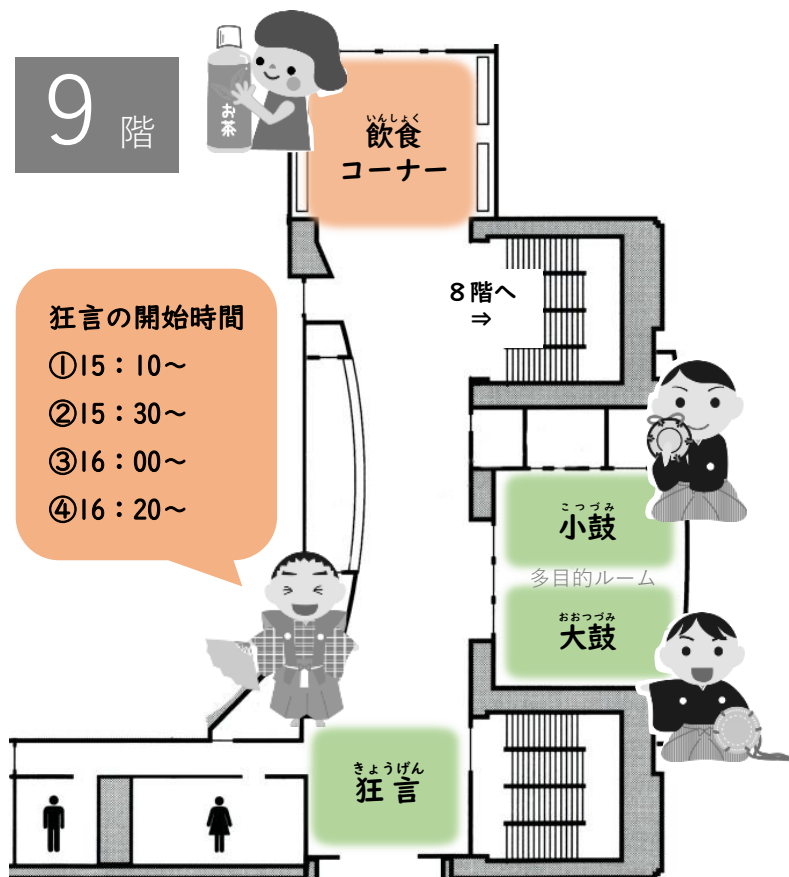
舞台体験での約束

- 能舞台の柱や壁はさわらないでね。
- 足袋をはいてね。
- 能面は、耳の部分だけを持ってね。
- 足袋は、バラバラのまま返してね。
- 白洲や階には入らないでね。

おねがい

- たべたり、のんだりするのは8階・9階の決められた場所ですてね。
- 写真撮影は、ワークショップのときだけにね。
- 会場の中は走らないでね。
- ワークショップ中は、アクセサリをはずしてね。

9 階

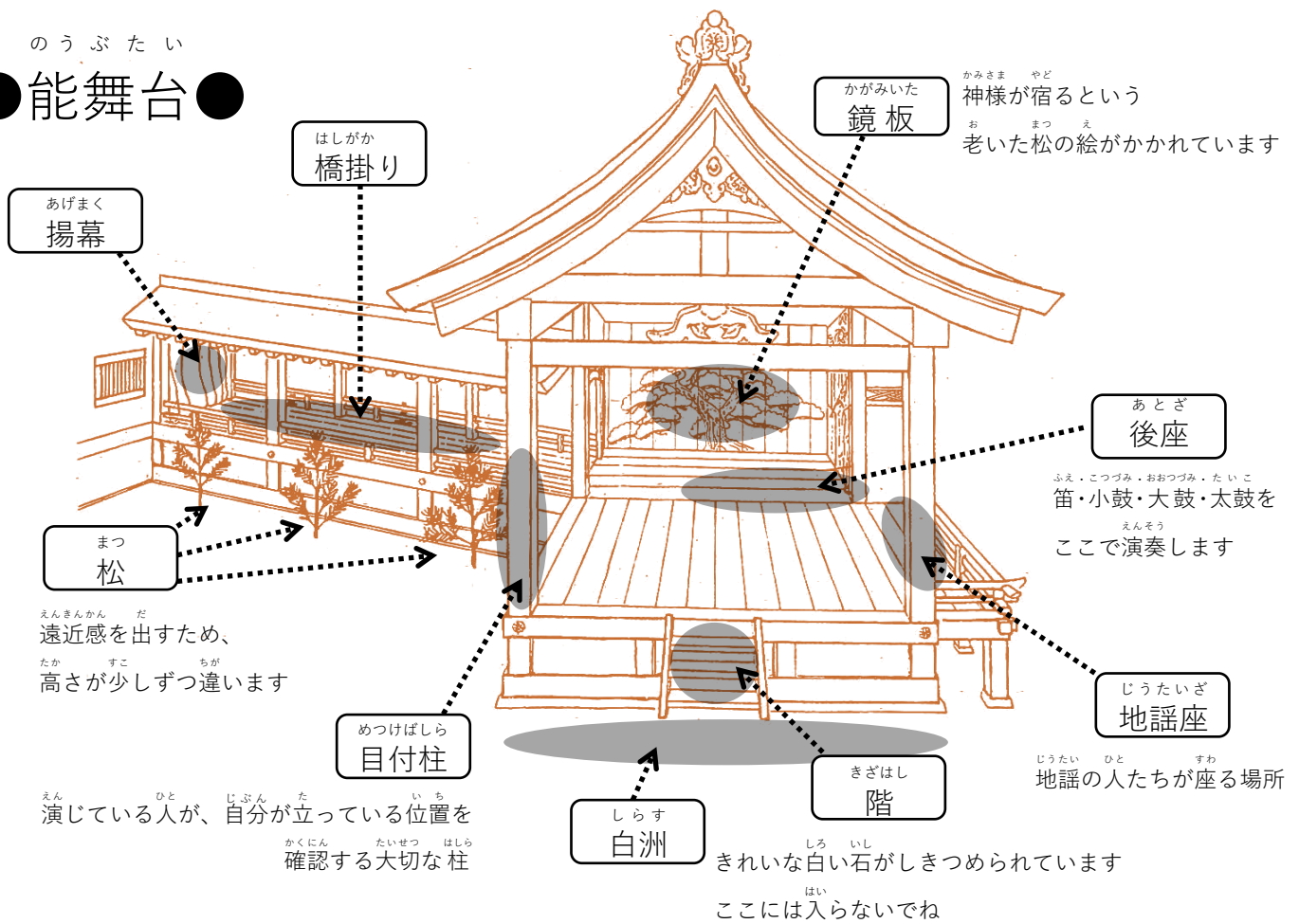


狂言の開始時間

- ① 15:10~
- ② 15:30~
- ③ 16:00~
- ④ 16:20~

のうぶたい

●能舞台●



スタンプをあつめよう！

てんじ ちか 展示の近くに
あるかも！

きょうげんたいけん ちか 狂言体験の近く
にあるかな？

クイズエリアの
ちか 近くにあるよ！

かいじょう 会場のどこかに3つのスタンプがあります。

ぜんぶあつ 全部集められるかな？

3つすべてあつ 集められたら、ワークショップのじかん 時間に

かいのうがくどういりぐち 8階能楽堂入口にいるスタッフにみせてね！

T-FACE 飲食店サービス

公演日より一週間、T-FACE ごちそうダイニング
でチケットの半券を提示すると、お食事代 10%
OFF などお得なサービスが受けられます。

詳しくはこちら→



番組

狂言(和泉流)
おばがさけ
伯母ケ酒

伯母 井上 蒼大
おば 井上 松次郎
後見 鹿島 俊裕

能(宝生流)
つちぐも
土蜘蛛

僧・土蜘蛛の精
源頼光
独武者
独武者ノ下人

内藤 飛能
衣斐 愛
飯富 雅介
橋本 宰
鹿島 俊裕

笛 山村 友子
小鼓 船戸 昭弘
大鼓 河村 裕一郎
太鼓 加藤 洋輝

金野 泰大
松浦 祥子
坂口 侑

地謡

石塚 尚寿
衣斐 正宜
和久 莊太郎
平田 正文

あらすじ

伯母ケ酒 おばがさけ

大の酒好きなおばは酒屋を営む伯母を訪ねますが、ケチな伯母で中々飲ませてもらえません。どうしてもタダで酒が飲みたいおばが考えた、とっておきの作戦とは…。

◆狂言とは

会話で話が進むセリフ劇。
おちよこちよいな人や、ちやつかりした人が出てくる
コメディです。面白かったらいっぱい笑ってね。

土蜘蛛 つちぐも

源頼光のもとへ怪しげな僧が現れ、糸を投げかけます。頼光が刀で切りつけると、逃げ去っていききました。頼光の部下が後を追うと土蜘蛛の精が襲いかかってきて…。



◆源頼光とは

平安時代中期の武将。
大江山の鬼(酒吞童子)退治
の伝説があります。

◆能とは

歌や楽器、おどりで話が進む六五〇年以上続く日本古来の演劇です。
オペラやミュージカルに例えられることがあります。ユネスコの無形文化遺産に登録された、日本が世界に誇る代表的な文化です。

8/24 わくわく能楽体験

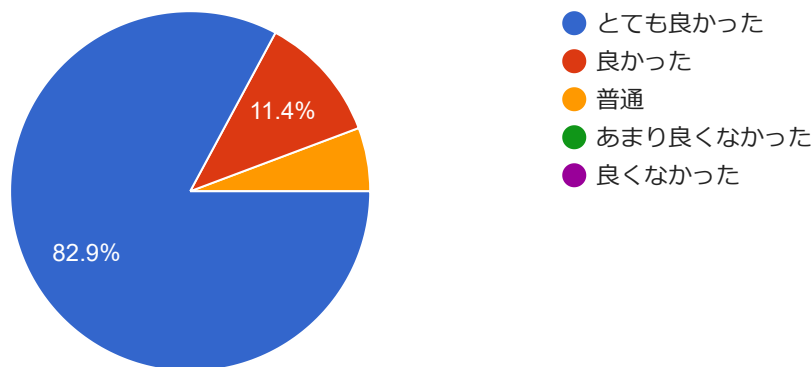
35 件の回答

[分析を公開](#)

1 本日の公演はいかがでしたか。

 コピー

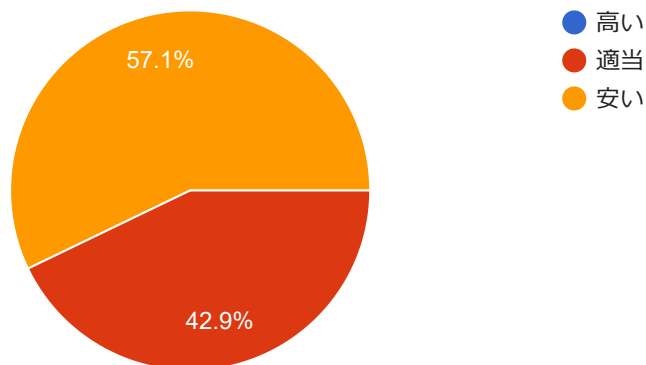
35 件の回答



2 内容に対して、料金設定は見合うものでしたか。

 コピー

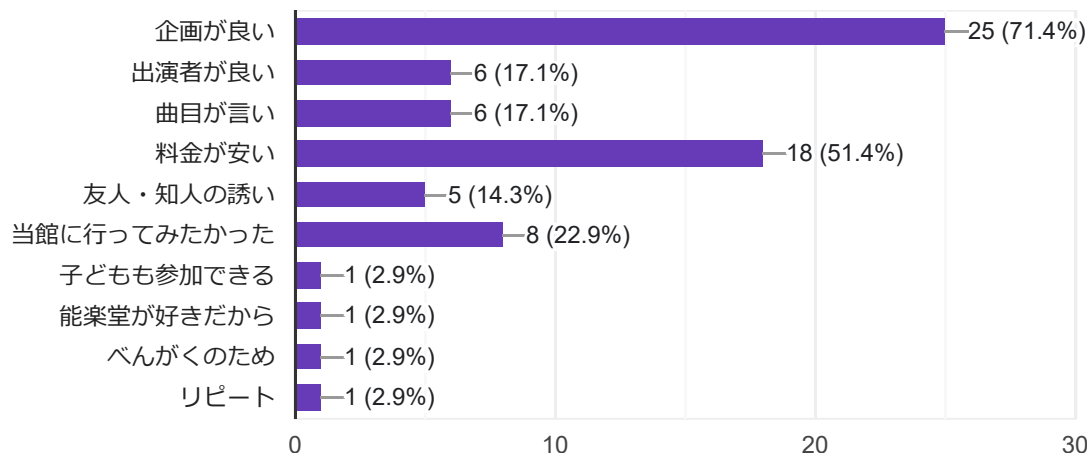
35 件の回答



3 本日の公演はどのような理由でご来場ですか。（複数回答可）

 コピー

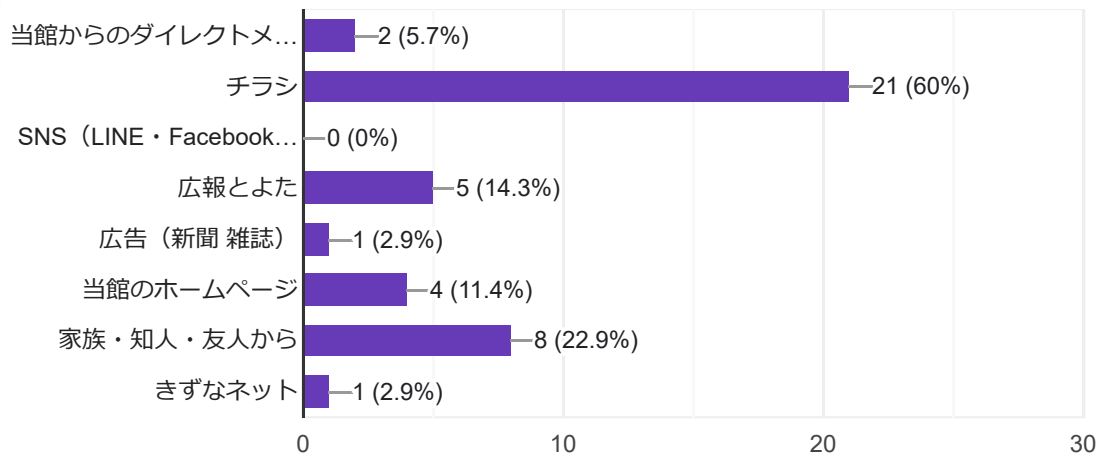
35 件の回答



4 本日の公演は、どのような手段でお知りになりましたか。（複数回答可）



35 件の回答



5 公演についての感想や、能楽堂に対してのご意見・ご要望などをお聞かせください。

20 件の回答

いつも楽しくて有意義な企画に感謝です。

狂言、能の公演はとても良かったです。土蜘蛛の演目もとても良かったです。

4歳から参加できたのも良かったです。

体験は舞台体験がどちらかしかできなかったのが残念でした。説明はしてほしいなと思いました。

他の体験も時間が足りなくてできなかったのが残念です。

ですが体験で小鼓の奏者がとても感じが悪かったのが一番残念でした。小さい子供や一般の素人の人に対してこんな態度取るのかと嫌な気持ちになりました。

以前鑑賞し、能と狂言に初めて触れて感動したので、今回は実際に体験できて楽しかった。

とても楽しく体験が出来ました。土蜘蛛ははくりよくがあってかっこう良かったです。

狂言・能ともに前解説があり、わかりやすかった

演目の前に説明があるのがとてもわかりやすくて良かった

これだけの内容をこの価格で...。感覚的には無料同然。ぜいたくだなあ...今のこどもたちはいいなあ、うらやましいなあと思いながら鑑賞させていただきました。存分に楽しみました。ありがとうございました。昨年度は能舞台と笛を体験したので今回は「大鼓」にしようかと。

パンフレットがわかりやすい。

何回もして欲しい

とてもたのしかったです

久しぶりに能を観に来ました。子ども向けで見やすい工夫がされていて面白かったです。ありがとうございました。子どもがもう少し大きくなったらまた来たいと思います。

子供にもわかりやすい曲目が良かった。ふだんは入れない能楽堂に入れて能面をつけられる体験は感動しました。

たいけんがおもしろかったです。良い体験ができました。

体験の申込が不要になったり、スタンプラリーなど運営の年々、改善が見られて素晴らしいです。演目も華やかでした

つちぐものいとをとばすのがすごかった

子どもがみても楽しめるものでした



土蜘蛛が現れると怖いと思いました。だから彼は白い糸を投げかけました。

くもの糸がはく力があってよかったです

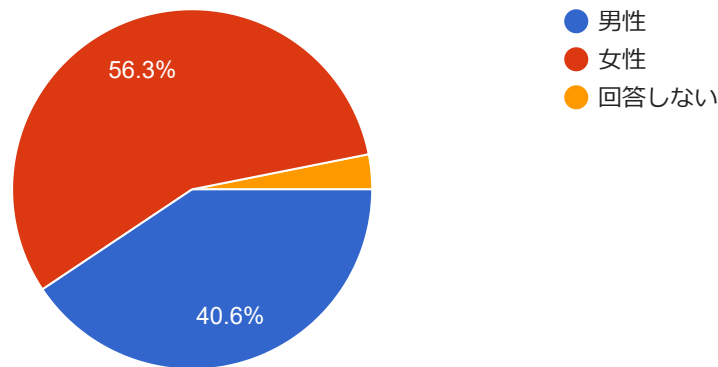
子供向けのイベントが定期的にあると古典への垣根が低くなり子供たちがより興味を持てるか
と思います。

狂言も土ぐももおもしろかったし、たのしかった。とくによいながらにげる所と、糸をバツて
出すのが好きだった。

性別

[コピー](#)

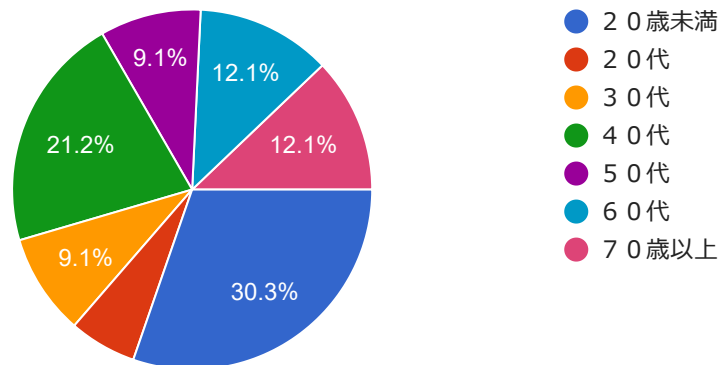
32 件の回答



年齢

[コピー](#)

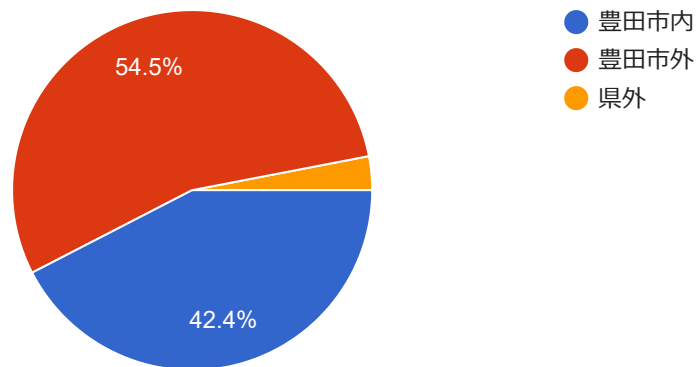
33 件の回答



どちらからご来場ですか

 コピー

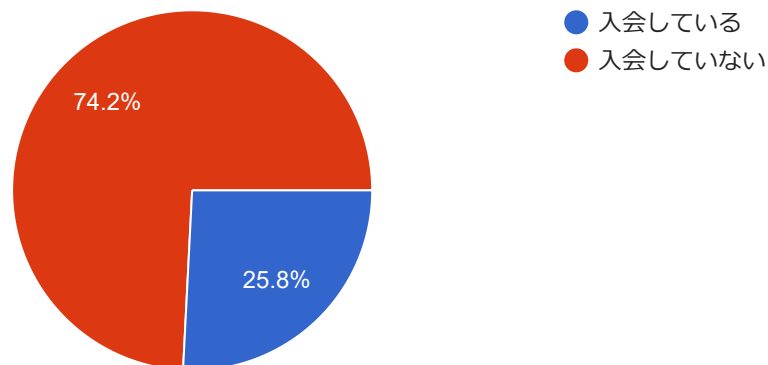
33 件の回答



豊田市コンサートホール・能楽堂友の会には

 コピー

31 件の回答



このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。 [不正行為の報告](#) - [利用規約](#) - [プライバシーポリシー](#)

Google フォーム



