



歌・司会
それいけ!クラシック



指揮
松井慶太

とよたハートフルシリーズ2024

クラシックって、
超面白い!
vol.3

親子で楽しむ

名フィル・コンサート

2024年7月13日(土)

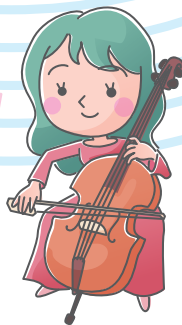
14:00開演(13:30開場)

豊田市コンサートホール

(豊田参合館10階)



管弦楽
名古屋フィルハーモニー交響楽団



Program

- ♪ モーツァルト／歌劇『フィガロの結婚』序曲
- ♪ プライヤー／口笛吹きと犬
- ♪ ロッシーニ／2匹の猫の愉快な二重唱
- ♪ J.シュトラウスⅡ世／チク・タク・ポルカ
- ♪ 山本直純／歌えバンバン
- ♪ チャイコフスキー／バレエ『白鳥の湖』より「ワルツ」
- ♪ 【オーケストラに参加しよう!】芥川也寸志／Do Re Mi Fa Sol La Si Do!
- ♪ リムスキー=コルサコフ／熊蜂の飛行
- ♪ ドニゼッティ／歌劇『ドン・パスクワーレ』より「そっと、そっと」
- ♪ ドヴォルザーク／ユーモレスク
- ♪ 細井豊／おいでん(豊田おいでんまつり・テーマソング) ほか

入場料

全席指定 一般 2,000円
4歳以上中学生以下 1,000円

発売日

5月18日(土)
10:00~

チケットのお申込み・お問合せ

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室(豊田参合館8階)

〒471-0025 愛知県豊田市西町1-200

TEL 0565-35-8200

インターネット予約 豊田市コンサートホール

キャッシュレス決済可能



※公演の内容及び曲目等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
※4歳未満の同伴入場はご遠慮ください。※車椅子席をご利用の方はお問い合わせください。
※開演の1時間前から9階のカフェを営業しています。

主催 公益財団法人 豊田市文化振興財団 豊田市



管弦楽

名古屋フィルハーモニー交響楽団

愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けているプロ・オーケストラ。「名フィル」の愛称で地元では親しまれている。2023年4月、川瀬賢太郎が音楽監督に就任。現在の指揮者陣には小泉和裕(名誉音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。また2023年4月に小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

楽団創立は1966年。1973年に財団法人に、2012年に公益財団法人となる。現在は、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。



指揮

まつ い けい た
松井 慶太

1984年青森県八戸市生まれ。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広く上淳一、汐澤安彦に師事。2006年、韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をチョン・ミョンフンに師事。

2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。

これまでに、ライプツィヒ交響楽団、プラハ交響楽団室内オーケストラ、ドナウ交響楽団、東京シティ・フィル、日フィル、パシフィックフィルハーモニア東京、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪響、九響、京響、群響、札幌響、セントラル愛知響、仙フィル、名フィル、関西フィル、中部フィル、山響、シエナ・ウインド・オーケストラ、東京吹奏楽団、東京室内歌劇場等を指揮。2008～2014年には、N響定期演奏会にてシャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイーゼ、トゥガン・ソヒエフらのもとで合唱指揮を務め、公演を成功に導く。

2011年～2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。2023年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。2024年3月名古屋フィルハーモニー交響楽団第521回定期演奏会へ代役として急遽登壇し定期デビューを果たした。



©Ayane Shindo

歌・司会

それいけ!クラシック

大川博(バリトン)
又吉秀樹(バリトン)、吉田連(テノール)

「クラシックって、超面白い!」をコンセプトに2020年9月より発足。

コンサート活動やYouTube動画配信を通して、広くクラシック音楽界を盛り上げていくための活動を展開。国内外で活躍するオペラ歌手の本格的な演奏はもちろん、飾らない和やかなトークが話題を呼び、クラシックファンだけでなく多方面から人気を得ている。

名古屋フィルハーモニー交響楽団との共演、劇場やオペラ団体のコラボ動画制作など活躍の場を広げている。

YouTubeにてクラシック・エンターテインメント・チャンネル「それいけ!クラシック」を好評配信中!



©Ryoji Iwata



YouTube
「それいけ!クラシック」で
検索してね!

T-FACE飲食店サービス

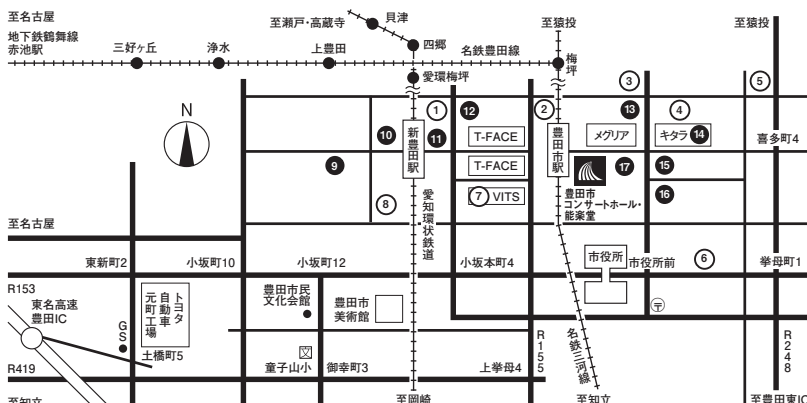
ハートフルシリーズ当日から1週間、T-FACEごちそうダイニングでチケットの半券を提示すると、お食事代10%OFFなどお得なサービスが受けられます。詳しくは豊田市コンサートホールのホームページをご覧ください。



豊田市コンサートホール (豊田参合館10階)

受付時間/9:00~21:00 月曜日休館(但し、祝日は開館)

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館8階
TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>



交通のご案内

名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前

愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分

東名高速道路「豊田インター」から、自動車約15分

伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車約15分

東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車約15分

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。

公演の前後に、お食事やお買い物、他のお店や施設を利用された場合最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。

駐車場の案内

- ① 若宮駐車場
- ② 第1駐車場
- ③ 昭和町駐車場
- ④ 喜多町駐車場
- ⑤ 児ノ口駐車場
- ⑥ 元城駐車場

- ⑦ ヴィッツ駐車場
- ⑧ 第2駐車場
- ⑨ 産業文化センター駐車場
- ⑩ 新豊田駅西駐車場
- ⑪ 新豊田駅地下駐車場
- ⑫ TM若宮パーキング

- ⑬ ギャザパーキング
- ⑭ キタラパーキング
- ⑮ コモパーキング
- ⑯ 西町丸太パーキング
- ⑰ 豊田参合館駐車場

○ 最大5時間無料 ● 最大3時間無料

豊田市コンサートホール・能楽堂 友の会 会員申込受付中

【参合館近辺の駐車場は大変混雑します。時間に余裕を持ってお越しください】

公式LINEは
こちらから



Profile

指揮

松井 慶太

1984年青森県八戸市生まれ。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦に師事。2006年、韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をチョン・ミョンフンに師事。2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。

これまでに、ライプツィヒ交響楽団、プラハ交響楽団室内オーケストラ、ドナウ交響楽団、東京シティ・フィル、日フィル、パシフィックフィルハーモニア東京、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪響、九響、京響、群響、札幌響、セントラル愛知響、仙フィル、名フィル、関西フィル、中部フィル、山響、シエナ・ウインド・オーケストラ、東京吹奏楽団、東京室内歌劇場等を指揮。2008～2014年には、N響定期演奏会にてシャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイーゼ、トゥガン・ソヒエフらのもとで合唱指揮を務め、公演を成功に導く。2011年～2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。2023年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任講師。2024年3月名古屋フィルハーモニー交響楽団第521回定期演奏会へ代役として急遽登壇し定期デビューを果たした。



©Ayane Shindo

歌・司会

それいけ!クラシック

「クラシックって、超面白い!」をコンセプトに2020年9月より発足。

コンサート活動やYouTube動画配信を通して、広くクラシック音楽界を盛り上げていくための活動を展開。国内外で活躍するオペラ歌手の本格的な演奏はもちろん、飾らない和やかなトークが話題を呼び、クラシックファンだけでなく多方面から人気を得ている。

名古屋フィルハーモニー交響楽団との共演、劇場やオペラ団体のコラボ動画制作など活躍の場を広げている。

YouTubeにてクラシック・エンターテインメント・チャンネル

「それいけ!クラシック」を好評配信中!



YouTube
「それいけ!クラシック」で
検索してね!



©Ryoji Iwata

管弦楽

名古屋フィルハーモニー交響楽団

愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けているプロ・オーケストラ。“名フィル”の愛称で地元では親しまれている。

2023年4月、川瀬賢太郎が音楽監督に就任。現在の指揮者陣には小泉和裕（名誉音楽監督）、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシェ・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）が名を連ねている。また2023年4月に小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

楽団創立は1966年。1973年に財団法人に、2012年に公益財団法人となる。現在は、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。



T-FACE飲食店サービス

ハートフルシリーズ当日から1週間、T-FACEごちそうダイニングでチケットの半券を提示すると、お食事代10%OFFなどお得なサービスが受けられます。詳しくは豊田市コンサートホールのホームページをご覧ください。



とよたハートフルシリーズ2024

親子で楽しむ
名フィル・コンサート

クラシックって、
超面白い!
vol.3

2024年7月13日土

14:00開演

豊田市コンサートホール

（豊田参合館10階）

指揮

松井慶太

歌・司会

それいけ!クラシック

管弦楽

名古屋フィルハーモニー交響楽団

主催

公益財団法人 豊田市文化振興財団 豊田市



親子で楽しむ名フィル・コンサート ～クラシックって、超面白い! VOL.3～ 曲目解説



♪モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』序曲

モーツァルトが作曲した『フィガロの結婚』は、世界中で大人気の歌劇（オペラ）です。“序曲”とはオペラが始まる前にオーケストラのみで演奏する曲で、オペラ全体の魅力がギュッと詰まっています。これから楽しいコンサートが始まることを知らせてくれるようなワクワクする曲で、皆さんをオーケストラの世界へ一気に惹きつけます。さあ、楽しいコンサートの幕明けです！

♪西下航平：えんそうかいのおやくそく

歌:それいけ!クラシック

演奏会にはどんなお約束があるか知っていますか?皆さんに気持ちよくコンサートを楽しんでもらうために、守ってもらいたいお約束を楽しい音楽にのせてご紹介します。それいけ!クラシックの皆さんによる演技にも是非ご注目ください。

♪ララ：グラナダ

歌:それいけ!クラシック

スペイン南部のアンダルシア地方の街を舞台にした『グラナダ』は、メキシコの作曲家ララによって作曲された歌曲です。グラナダを訪れたことのなかったというララは、夢に憧れる土地・グラナダを情熱的な音楽で描き、歌詞の中では時にグラナダを美しい女性として擬人化して表現されます。

♪ブライヤー：口笛吹きと犬

『口笛吹きと犬』はアメリカのトロンボーン奏者、アーサー・ブライヤーが作曲しました。ブライヤー自身が飼っていた愛犬がモデルとなっており、口笛を吹いている少年と犬が楽しく遊んでいる様子が目に浮かぶ楽しい1曲。大活躍のピッコロにもご注目ください。

♪ロッシーニ：2匹の猫の愉快的二重唱

猫:それいけ!クラシック

『2匹の猫の愉快的二重唱』は、1曲を通して歌詞のすべてが「ミャーオ (miao)」といった猫の鳴き声のみで描かれています。猫たちはいったいどのような会話をしているのでしょうか?本来は二重唱で歌われる曲ですが、本日は3匹の猫による三重唱でお贈りします。

♪ヨハン・シュトラウスⅡ世：チク・タク・ポルカ

『チク・タク・ポルカ』は、ヨハン・シュトラウスⅡ世が作曲したポルカで、彼の代表作である喜歌劇『こうもり』の中の4つの作品のメロディが用いられています。タイトルにある「チク・タク」とは、時計が時を刻む音を表しており、曲の終わりには実際に時計の音が聴こえてきますよ。

♪山本直純：うたえバンバン

歌:それいけ!クラシック

『うたえバンバン』は、1971年に放送されたテレビ番組「うたえバンバン」のテーマソングとして作曲され、現在では合唱曲として教科書に掲載されるなど幅広い世代に親しまれています。「うたえバンバンバンバン♪」と愉快地に楽しく歌われる1曲を、それいけ!クラシックの皆さんの歌声でお楽しみください。

♪チャイコフスキー：バレエ『白鳥の湖』より「ワルツ」

『白鳥の湖』は、ロシアの作曲家チャイコフスキーが作曲したバレエ音楽で、『くるみ割り人形』、『眠れる森の美女』とともに“三大バレエ”のひとつと言われています。本日演奏する「ワルツ」は第1幕で王子の成人を祝って娘たちが踊るシーンで演奏されます。優雅なワルツの響きをどうぞお楽しみください。

♪レハール：喜歌劇『メリー・ウィドウ』より「女のマーチ」

歌:それいけ!クラシック

レハールが作曲した『メリー・ウィドウ』は、『こうもり』とならぶ人気の喜歌劇（オペレッタ）で、パリを舞台に未亡人となった大富豪ハンナをめぐる恋のドタバタ劇です。「女のマーチ」は、男性視点から女性を歌った愉快的な1曲。それいけ!クラシックの又吉秀樹さんによる日本語訳詞にも注目です！

オーケストラに参加しよう！

♪芥川也寸志：Do Re Mi Fa Sol La Si Do!

『Do Re Mi Fa Sol La Si Do!』は、1977年に放送された音楽番組「音楽の広場」で初演されました。音楽の共通語でもある音階“ドレミファソラシド”をモチーフに、さまざまに音楽が展開されていきます。本日は皆さんも声でオーケストラの演奏に参加してみましょう！

♪モーツァルト：歌劇『魔笛』より「なんと美しい絵姿」

歌:吉田連(テノール)

『魔笛』はモーツァルトが生涯最後に完成させたオペラで、耳馴染みのある曲も多い人気の作品です。「なんと美しい絵姿」はタミーノ王子によって歌われるアリア（歌劇中の独唱曲）。タミーノは夜の女王の娘であるパミーナの姿を描いた絵を見た瞬間に一目惚れし、「なんて美しい人だ」と愛を歌います。

♪リムスキー＝コルサコフ[増井哲太郎編]：熊蜂の飛行～Flight (Fight?) of the Bumblebee～

蜂:林裕人(名フィルテューバ奏者)、窪田健志(名フィル首席打楽器奏者)

「熊蜂の飛行」はリムスキー＝コルサコフが作曲した歌劇『皇帝サルタンの物語』の中で、蜂の群れが白鳥を襲う場面で演奏され、熊蜂の羽根の音を上下にかけめぐる半音階の音で表わしています。今日は名フィルのオリジナル編曲版でお贈りします。2つの楽器が競い合うようにして演奏する超絶技巧に是非ご注目ください。

♪ドニゼッティ：歌劇『ドン・パスクワレ』より「そっと、そっと」

歌:大川博、又吉秀樹(バリトン)

ドニゼッティが晩年に作曲した歌劇『ドン・パスクワレ』は、裕福な老人ドン・パスクワレの遺産と恋を巡るドタバタ劇。「そっと、そっと」は、パスクワレがマラテスタとともに、妻の密会現場に乗り込むことを相談する二重唱。曲の後半では、これでもか!とくしたてるように早口で歌い合います。

♪ドヴォルザーク：ユーモレスク

「ユーモレスク」はチェコの作曲家ドヴォルザークが作曲したピアノのための作品『8つのユーモレスク』の中の第7曲目です。「ユーモレスク」とはユーモア、気まぐれな曲想が特徴の楽曲のことで、ドヴォルザークは夏のバカンス中にこの曲を作曲したと言われています。のどかで美しい旋律の中にどこか哀愁を感じさせる1曲です。

♪宮城県民謡：斎太郎節

歌:それいけ!クラシック

『斎太郎節』は宮城県の民謡で、牡鹿半島の沿岸地域に伝わる櫓漕ぎ唄（船を漕ぎながら歌う唄）が元になったといわれています。「エンヤートット、エンヤートット」などの勇ましい掛け声とともに、歌詞には大漁の喜びや故郷の誇りが込められています。本日はそれいけ!クラシックの皆さんによるアカペラ演奏でお楽しみください。

みんなで歌おう！

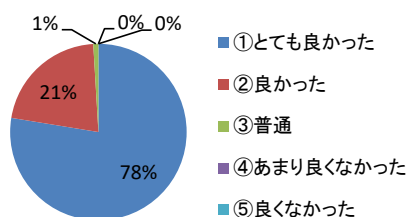
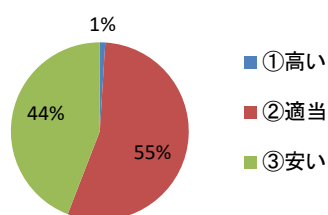
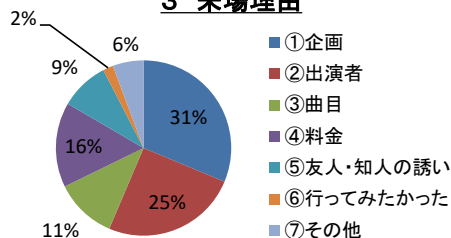
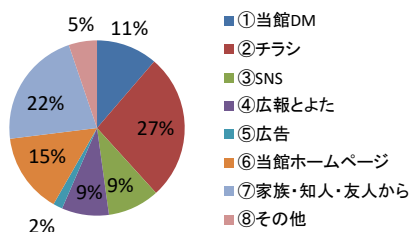
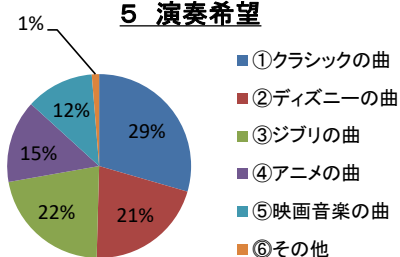
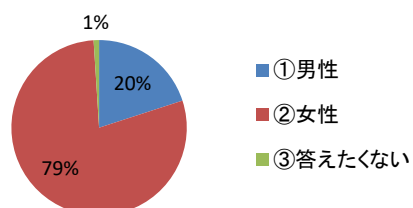
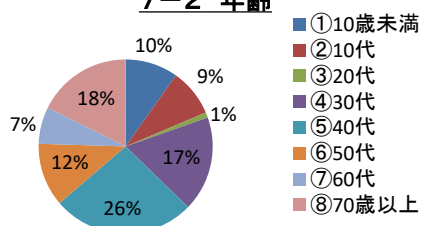
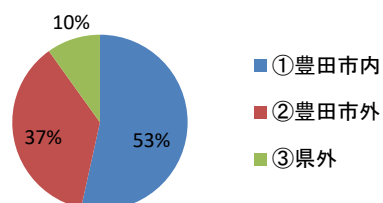
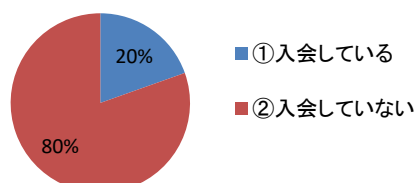
♪細井豊[カジユキ編]：おいでん(豊田おいでんまつり・テーマソング)

「豊田おいでんまつり」は豊田市で毎年7月の最終週に行われるお祭りで、テーマソングの『おいでん』は市民なら誰もが知っていると言われています。歌詞にある「おいでん みりん おどろまい」とは三河地方の方言で「おいで、みてね、おどろうよ」という意味です。コンサートの最後はみんなで楽しく歌って、おどろまい！

20分休憩

令和6年7月13日

集客	584
アンケート回収率	17%
回収枚数（紙）	70
回収枚数（WEB）	32

1 公演はいかがでしたか**2 公演内容に対して料金設定****3 来場理由****4 公演を知った手段****5 演奏希望****7-1 性別****7-2 年齢****7-3 どちらからご来場ですか****7-4 友の会には**

【3-7 本日の公演はどのような理由でご来場ですか その他の回答】

- ・ 以前参加してとてもよかったので。
- ・ 孫と一緒に来ました。私の64歳のお誕生プレゼント。
- ・ 一回目から来ている。
- ・ 娘が招待してくれた。
- ・ いつも楽しみに。
- ・ 息子に誘われて。
- ・ 家族4人全員で来れるから。
- ・ 子供と一緒にオーケストラが聴けるので。
- ・ 子供が行きたがった。
- ・ 子供に良い音楽を聴かせたいと思ったから。
- ・ 名フィルになかなか見に行けなかったので。
- ・ 子供とクラシックをコンサート会場で聴いてみたかった。

【4-8 本日の公演をどのような手段でお知りになりましたか その他の回答】

- ・ こども園の案内 3人
- ・ きずなネットから学校でチラシが貼られた 3人
- ・ 名フィルのホームページ

【5-8 親子で音楽鑑賞、どのような曲やジャンルがご希望ですか その他の回答】

- ・ オペラアリア
- ・ 名探偵コナンの曲 2人
- ・ ジャンボリミッキー
- ・ J-Pop 2人
- ・ 星のカービィとかゼルダのゲーム曲
- ・ パプリカや夜に駆けるなど子どもの好きそうなもの
- ・ 今流行りのアニメ、例えば今なら鬼滅の刃の曲とか

【意見など】

【紙回答】

- ・ 演奏は良かったと思います。熊蜂の飛行は特に楽しめました。ただ少々気になりましたので申し上げます。音量が大きくなった時に音がこもってしまう感じがしました。レイアウト等をご検討されるのもアリかと思います。
- ・ 昼食後でねむたい子もいる。午前中が良いかも子供には。
- ・ プログラムが小学生でも読めるとよい（フリガナ、表現など）。Vol.4をお待ちしています。
- ・ バルコニー席は声が反響しておしゃべりが聞きにくかったです。でもとても楽しめました。また来ま
- ・ グラナダはピアノ演奏しか聴いた事がなかったのでオケバージョンは最高でした。3回目の参加でしたが、来年も開催される事を楽しみにしています。みなさん本当にお疲れ様でした。
- ・ いろんな曲があって、おもしろかったです。また来ます！！
- ・ 初めてこのホールに来ることができました。松井先生の応援もしていますし、名フィルさんのコンサートも行ける時はちょくちょく聴かせてもらっています。それいけクラシックさんは初めて拝見、拝聴することができました。とても心のこもった、あったかい内容、進行で、来てよかったと心から思いました。応援します。また松井先生、名フィルさん、それいけクラシックさんともお会いできるようにします。
- ・ ドヴォルザークの新世界の3楽章を聞きたい。
- ・ オペラの一部も見ているようで楽しかった♪
- ・ はちさんがかわいかったしさいごがよかった
- ・ 名フィル楽団の音に圧倒されました。三人の司会、話し、声がステキでとても楽しかったです。
- ・ 親しみ易い曲で楽しく拝聴しました。ありがとうございました。
- ・ たくさんの作家、曲の有名どころがオケ+歌で聴いてとてもすばらしい企画だと思いました！MCの間も、それクラさんのおはなしがとーってもおもしろい!!子どもたちもウケていて、大人もつられてホッコリ笑ってしまいます。Vol.1の時より、歌がよりはっきりくっきりきこえて、何かが進化している…と思いました。又吉さんのスマホの会話はいつもおもしろいです！大川さんのネコさんもかわいかった…と思いきやイケメンボイスに楽しませてもらい、吉田さんの王子も、表情も含めすばらしいです。チャイコのワルツの松井さんはバレリーナのようにそのうち指揮棒がくるくるまわりだしそう！でした。コンマスの方のソロも本当にすばらしく、コンサート行ってみたいです。オーボエ？ファゴットの方がいつも楽しそうでした。楽しい時間をありがとうございました！来年も是非開催してほしいです！※くまんばちがきけるといってませんでした。めちゃくちゃ楽しかったです!!歌の超絶技巧もすごすぎました！
- ・ オペラのアリアが思いがけず楽しめました。
- ・ 昨年6月日進市立香久山小での公演ありがとうございました。本日は家族で来場いたしました。またみなさんの演奏を聞きたいです。子どもたちのために今後もよろしくおねがいします。
- ・ 昨年も参加しましたがファミリーなので良く知っている楽しいクラシックが良かったです。3人の歌声も楽しく素晴らしい声で良かったです。指揮者の方も楽しくやっている姿が伝わってきて時間があっという間に終わりました。年輩者の方にもとても楽しめました。
- ・ 親子で楽しめました！ありがとうございました♡
- ・ とてもたのしかったです!!
- ・ 子どもたち、ねこのロッシー二大好き♡です。
- ・ ねこLOVE♡
- ・ メジャークラシック曲と子ども向け曲をおりまぜてほしい。
- ・ 来年もよろしく！

-
- ・ 昨年よりも楽しかった。また来年もきたい。とくに芥川也寸志の曲と熊蜂がサイコーだった。来面もキタイしています!!
-
- ・ とても良かったです。また来たいです!
-
- ・ すばしかったです♡♡♡
-
- ・ とても楽しかったです!
-
- ・ 楽しかった。
-
- ・ 毎年このコンサートを楽しみにしております!!来年も是非公演してください!!とても楽しかったです。(毎年やらないとさびしいです) 楽しかった!!
-
- ・ 今後も続けて下さい。
-
- ・ とても良かったです。昨晚Facebookでこの公演を見つけてチケットを購入したのですが来て良かったです。来年も来ます!それいけクラシックさんも名フィルさんもとって来てきてました!
-
- ・ いつも楽しみに来ています。またぜひ来たいです。
-
- ・ 久しぶりのコンサートとても感動しました。
-
- ・ 面白かったです。ありがとうございました!
-
- ・ 歌もあり、曲目もなじみのある曲が多々あり、とても楽しいひとときでした。トークも楽しく、たくさん笑わせて頂きました。感動のひとときをありがとうございました。次回も楽しみにしています♪
-
- ・ いろんな曲の選定、いろいろな工夫がもりだくさんで、すごく楽しくあきることないひととき、子どもたちも楽しめたと思います。それいけクラシックの元気な司会、松井指揮者のリードでのオーケストラへの参加とか、とても良い企画もあり、クラシック・オペラへの入門もできすてきな子どもを混じえてのひとときだったと思います。
-
- ・ とても楽しくて良い企画だと思います。毎年続いて欲しいです。【おいでん豊田】みんなで歌えて楽しかった!もっとみんなで歌えるものがあるといいですね。来年も楽しみにしています!
-
- ・ 前回あった指揮者体験を子供が楽しみにしていたので、またそのような体験があると嬉しいです。
-
- ・ たのしかったですよまたきます。
-
- ・ たのしかったです♪みよし市にもいつか来て下さい。
-
- ・ すばらしい演奏で歌声もすごくてとても良かったです。昨年も見に来て、今年も来ました。来年も来てほしいです。
-
- ・ 私は宮城県仙台市出身です。先祖は宮城県石巻市です。今日の「齋太郎節」は「大漁歌い込み」とかいう曲名でもあり、ビートルズも好きだったみたいです。あまりにも小うに聴いて育った曲を2015年に仙台から愛知に嫁いでからは聴けなかったのが本当に懐かしくし、涙が出ました。
-
- ・ あっという間の2時間でした!ぜひ来年も行ってください。
-
- ・ とてもリラックスして聞けました。音楽はたのしくていいものです。
-
- ・ いつも楽しみにコンサートホールに出掛けられ嬉しいです。友人との時間、共に心の栄養が頂けて良
-
- ・ 3回目の参加です。毎回とっても楽しくいつも元気をもらっています。今日もとっても楽しかったです。ありがとうございました。
-
- ・ 開演前のアナウンスから大川さん又吉さん吉田さんのアナウンスのお声が聞けて気分がもりあがってきました。
-
- ・ それいけクラシックの皆さまも美しい声で楽しかったです。次回楽しみにしています。
-
- ・ とても良い演奏でした。数年ぶりのオーケストラ生演奏で感動しました。それいけクラシックのからみ楽しかったです。おもしろかった!頑張ってください♡
-

【WEB回答】

- ・今年で3回目になりますが、毎年楽しみにしています。今回もバラエティに富んだ内容で驚きました。特に蜂の演出は子どもから大人まで楽しめてよかったです。来年度も楽しみにしています。
- ・子どもたちがクラシック、プロの音楽家、オーケストラの演奏に触れて情緒豊かになるよい機会だと思います。子ども向けに楽しませる工夫が随所にあり、素敵でした。名フィルとプロの音楽家さんたちでしたので、クオリティが高く、感動しました。
- ・座席の後ろに編みかけ等を設置してパンフレットなどを入れることができるようにして欲しいです。
- ・今年も名フィルとそれゆけクラシックの皆さんにとっても楽しませていただきました。感謝！！来年も楽しみにしています。それとは別に名フィルの演奏で、それゆけクラシックの方がオペラを歌いまくる大人向けのコンサートも企画してほしいです。
- ・オペラもオーケストラ演奏も両方楽しめて良かったです。席の近くで歌ってくださったり等飽きさせない工夫が細部までみられ、皆さんの一生懸命さを感じました。心がまだ満たされています。また聞きたいです。ありがとうございました！
- ・4歳、8歳の子供と家族全員で鑑賞できたので、とてもいいよかったです。おいでんみりんと一緒に歌ってました。音響がやっぱりとてもよかったです。クリスマスコンサートと合わせて、親子向けコンサートをこれからも楽しみにしています。
- ・とても素敵なコンサートをどうもありがとうございました！豊田市コンサートホールは響きが本当に最後の最後まで楽しませていただきました。
- ・クラシックの中でも動物がでてきたりと子ども達も楽しめる選曲で良かった。生演奏で豪華なおいでんを聞くことができ感動した。民謡はなくても良かったかな。
- ・小学校低学年と幼稚園児の子供に初めて生の演奏を聴かせたくて行きました。親子連れ対象ということで、少しゴソゴソしても大丈夫な雰囲気でありがたかったです。演奏は素晴らしかったのですが、子供がやはり飽きてしまったので、もっと「聞いたことある！」と興味を持ちやすい曲や、手拍子でノリやすい曲だと嬉しいです。あとはいろんな楽器や指揮者の方の動きに興味津々だったので、楽器や指揮について少し紹介のような時間があれば楽しいなと感じました。
- ・コンサート初心者でしたが、大人2人はとても楽しめました。5歳女兒には早かったようで途中で帰りたいなくなっていました。もう少し大きくなったらまた連れて来たいと思います。曲目の予習はしたのですが、それいけ！さんのYouTubeは予習していなかったもので、帰って復習したいとおもいます。子供にクラシックを体験させたかったので貴重な機会をありがとうございました。
- ・とても楽しい時間でした。また、オペラの素晴らしさを知る事が出来ました
- ・今年初めてハートフルコンサートの存在を知り、YouTubeでそれいけクラシックを検索しファンになりました。名フィルの演奏も、歌声も司会も素晴らしく、あっという間の2時間でした。開始前のアウンスからメンバーのお声が聞けて、ファンにはたまりませんでした。「熊蜂の飛行」演奏も演出も最高でした！それいけクラシックのYouTubeで知った名フィルの演奏者の方もいらっちゃって、とても身近に感じられました。YouTubeで何度も聴いた「女のマーチ」、最後の圧巻の「オーソレミオ」が特にお気に入りです。豊田市出身なのでオーケストラバージョンの「おいでん」も歌ってくださり嬉しかったです！これからも応援しています。YouTubeも楽しみにしています。今日は素敵な時間をありがとうございました。
- ・ホール内が意外と暑く、休憩時間内にホールから出ないとお茶を飲めないことが辛かった。間の席だとなかなか席を立ちにくい。子どもはおいでんまつりのうたなど、とても楽しんでいました。前回、アンダーソンの特集のコンサートを聴いた時、子どもには少し難しかったようで、子どもが楽しめるようにハチの衣装やオペラなど飽きない工夫がたくさんされていて、大変感動しました。ドレミの歌などを歌う時に、パーカッションなどの方達も歌ってほしいと思いました。

-
- ・ 迫力があって凄かった
-
- ・ 豊田市内の小学生、中学生に機会があれば聞いてほしいと思う
-
- ・ それいけ！クラシックの方々を初めて知りました。演出がとても素晴らしかったです。また観に行きたいです。
-
- ・ 堅苦しくなく、とにかく楽しくて、終始はじめて、素晴らしかったです。エネルギッシュなマエストロ、パワフルな歌声、着ぐるみありのスペシャルな演奏、バルコニー席からで、楽器の音がよくわかりました。年に数回は公演してほしい位です。学校巡回コンサートもありで、ハードな中お疲れ様でした！沢山のパワー頂きました！
-
- ・ 出演者がアットホームでとても良かった。楽しめました！
-
- ・ 昨年、家族で来てとても面白くてこどもも飽きずに親も楽しめて最高！で、今年も来ました。今年は後方、空き席多かったのがびっくり。声が聞こえにくいからかな？地域の行事がけっこう重なったからかな？（我が家の地区のイベントは重複）
-
- ・ 昨年に続き参加しました。「それいけ！クラシック」の方々の歌とキャラクターに惹かれて、すっかりファンになりました。YouTubeも登録しています。娘は、昨年の公演がきっかけで名フィルが好き（特にチューバの林さん）になり、名フィルの日を始め、この1年で4度くらい？コンサートに連れていきました。また、来年もやって欲しいです。
-
- ・ 子供の年齢をすこし上げたほうが良い
-
- ・ 女子トイレの水が流れず、困りました。
-
- ・ 毎年子どもと楽しみにしています。クラシックに触れることができて嬉しいです。ハチの演出がすごく面白かったと話していました。楽器の名前がよくわからないみたいなので、パンフレットに楽器の配置図を載せていただけたらなあと思っています。来年も楽しみにしています。楽しいコンサートをありがとうございました。
-
- ・ 小学一年生の息子と初めてクラシックを聴きにいかせていただきました。どうしてこんな大きな音が出るんだろう...?!すごい！と息子も目を輝かせながら楽しんでいました。私も普段クラシックは聴きませんが、目の前で演奏になんとか感動して涙が出そうになりました。また演奏を観に行きたいと思いますが、小学一年生の息子には時間が長かったようで、幼児～小学校低学年のクラシック初心者の子どもにはもう少し短いと、楽しい気持ちのまま最後まで聴けたのかなと思いました。
-
- ・ 大人も十分楽しめました。生のオケと歌声の圧にがとても心地よかったです。やはりライブは何モノにも変え難いです。
-
- ・ 名フィルの演奏とそれいけクラシックさんの歌唱、昨年とは違った面白さがあり、とても良かったです。昨年のコンサートでそれいけクラシックさんを初めて見て依頼、子供も次に会えることを楽しみにしていたので、間近で鑑賞出来たことに喜んでいました。コミカルな演出と美しい歌声を聞くことが出来る貴重なコンサートと思います。是非とも来年も名フィルとそれいけクラシックさんのコンサートを開催していただきたいと思います。
-
- ・ それいけ！クラシックの司会と歌唱がメリハリあって、子どもも楽しめていました。（普通に音楽を聞いただけだと眠くなるらしい）。曲目もとんでもない飛び道具的なチョイスで、猫の愉快的な2重奏は笑いをこらえるのに必死でした。熊蜂の飛行は凄いものを見せてもらった、と満足感高かったです。（蜂のコスチュームも良かった！）ドレミファソラシド、おいでんは、いつもはホールでは静かにしていないといけないのに皆で歌えたので楽しかった。
-