

とよたハートフルシリーズ2023

コンサートホール “ハロウィン”フェスティバル

ちっちゃなお兄ちゃん・お姉ちゃんも、
赤ちゃんも、プレママも！
大人もみんなと一緒に楽しもう！！

ヘンゼルとグレーテル

おばけの木

2023 10.21 (土)
10:20-14:15 [10:00開場]

とよたし
豊田市コンサートホール
とよたさんごうかん かい
豊田参合館10階



出演

- 指揮 さいとうゆかり 齋藤友香理
- 司会・歌 かとうえりこ 加藤恵利子
- パイプオルガン とくおか 徳岡めぐみ
- 管弦楽 あいちしつない 愛知室内オーケストラ

入場料 一般 1,500円 4歳～高校生以下 500円
0～3歳 50円 ※友の会割引は一般券のみです。

チケット発売日 8月5日(土) 午前10時～

コンサート

- ・10:00～ ファンファーレ
 - ・10:20～10:50 オープニングコンサート
 - ・13:30～14:15 ファイナルコンサート
- フンパーディンク／歌劇『ヘンゼルとグレーテル』ほか

体験コーナー・ロビー

- ・指揮者体験コーナー (要整理券、当日10:00～配布)
- ・楽器体験コーナー
- ・聴いてみよう！ オーケストラの楽器
- ・オルガン探検隊 (要事前申し込み)
- ・工作コーナー
- ・カフェコーナー
- ・スタンプラリー

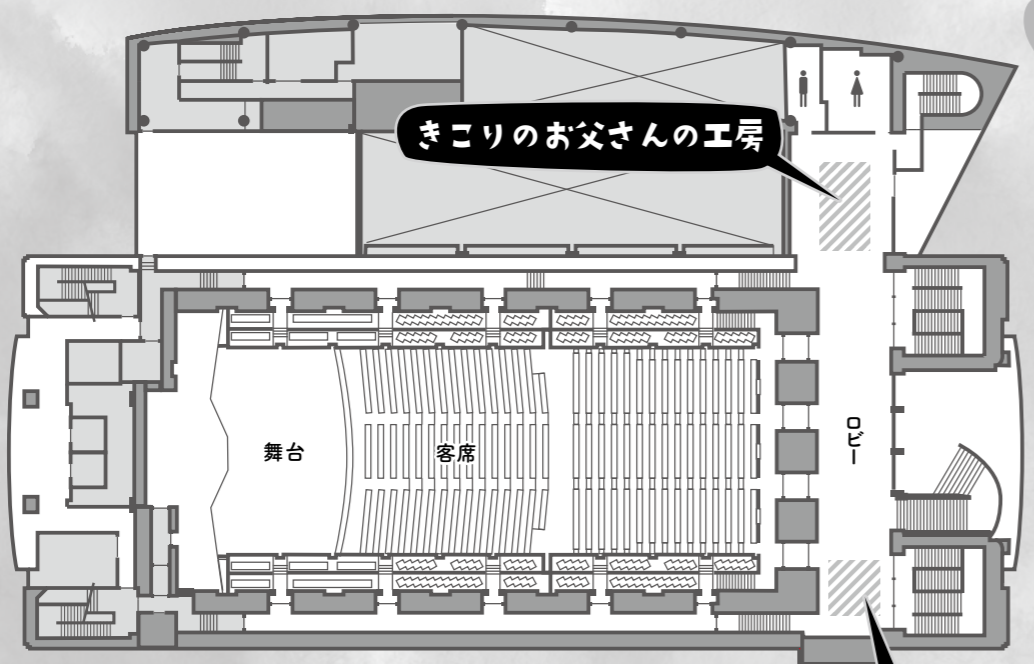
詳しくは
中面を参照してね

チケットの
お申込み・お問合せ

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室 (豊田参合館8階)
TEL:0565-35-8200 インターネット予約 <https://www.t-cn.gr.jp/>
※キャッシュレス決済のご利用が可能です



主催／公益財団法人 豊田市文化振興財団 豊田市
※車椅子席をご利用の方は問合せください。 ※イベントの内容が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。



きこりのお父さんの工房

オルガン探検隊集合場所

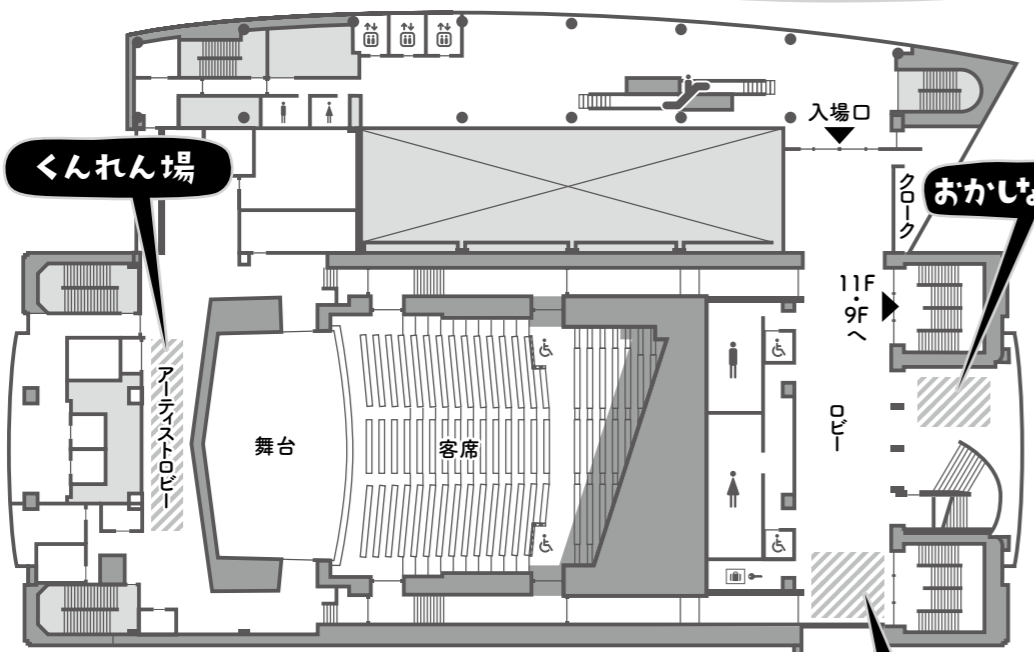
工作コーナー
きこりのお父さんの工房
11Fロビー
11:00~13:15
楽器を作ろう！
ハロウィンのおめん

オルガンのひみつをみよう！
オルガン探検隊
集合場所:11Fロビー
①11:00~11:20
②11:45~12:05
③12:30~12:50
要事前申込
各回失着15名



9F~11Fで
スタンプラリーも
実施！

※9月2日(土)午前10時より
電話で受付(先着順)
※小さなお子様のみ参加は
できません。



くんれん場

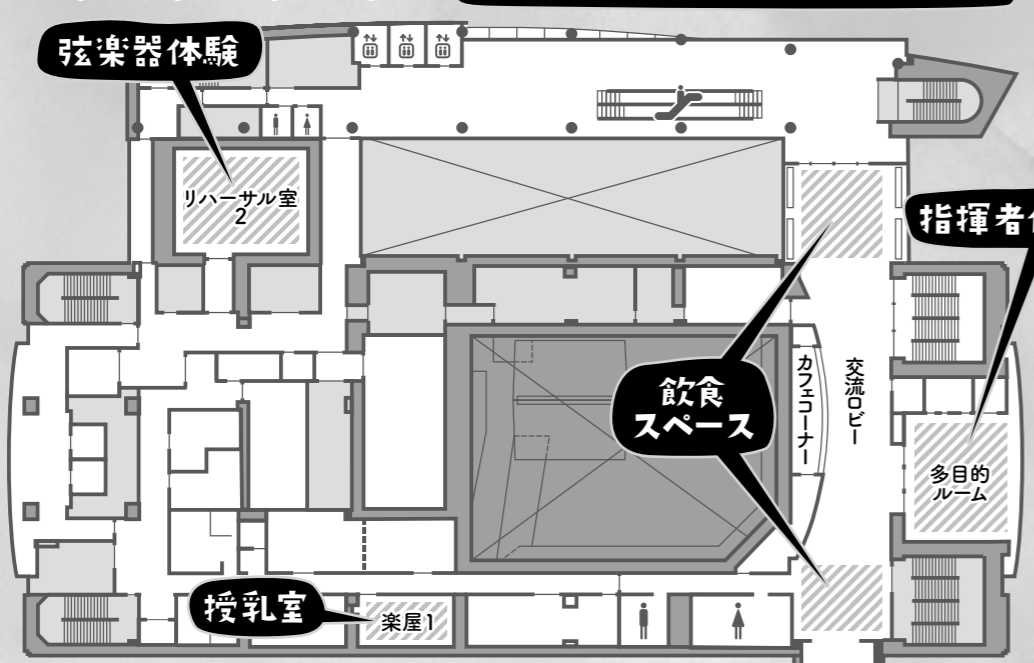
おかしな家!?

指揮者体験整理券配布場所(10:00~)

オープニングコンサート
10Fホール舞台
10:20~10:50
オーケストラとオルガンのコンサート！
これを聴かなきゃ始まらない♪

聴いてみよう！オーケストラの楽器
音の森
10Fホール 舞台
①11:30~11:45 金管楽器
②12:15~12:30 木管楽器
③13:00~13:15 弦楽器

打楽器体験
くんれん場
10Fアーティストロビー
11:00~13:00
「きこりのお父さんの工房(11F)」で
作った楽器を持っていくと・・・!?



弦楽器体験

指揮者体験

授乳室

指揮者体験
ヘンゼルの
指揮者体験コーナー
9F多目的ルーム
①11:00~11:25(10名)
②11:35~12:00(10名)
③12:20~12:40(8名)
10:00~
整理券配布
(先着順)
いんしょく
飲食スペース
9Fロビー 10:00~13:15
お茶を飲んだり、お菓子が食べたくなったら
こちらをお願いします。持参したものを食べたり
飲んだりもできます。カフェで軽食販売もあります。

要
整理券
指揮者体験

弦楽器体験
グレーテルの
弦楽器体験コーナー
9Fリハーサル室2
11:00~13:00
本物の楽器で
気分は一流演奏家!!
授乳室(おむつかえコーナー)
9F楽屋1 10:00~14:15
※男性の入室はご遠慮ください
※ケープなど必要物品はご準備ください
※ゴミはお持ち帰りください





コンサートホール“ハロウィン”フェスティバル

ヘンゼルとグレーテルとおばけの森

今年はコンサートホールでハロウィン!!……あらら? なんだかおばけさんがかくれてるみたい!?

指揮



さいとう ゆかり
齋藤 友香理
Yukari Saito

桐朋学園大学卒業。指揮を黒岩英臣、高関健、梅田俊明の各氏に師事。小澤征爾から指揮研修生に選ばれてSKF松本での《ヘンゼルとグレーテル》でデビュー。
2013年からドレスデンでG.C.ザンドマン教授に師事。2015年、ブザンソン国際指揮者コンクールで聴衆賞とオーケストラ賞を同時受賞。その後はリール国立管を指揮し欧州デビューし、ウィーンのトーンキュンストラ管も指揮。バイエルン州立歌劇場のワーグナー《パルジファル》で、K.ペトレンコのアシスタントを務めた。
国内では読売日響、東京響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、群馬響、大阪フィル、京都市響、日本センチュリー響、大阪響、兵庫県立芸術文化センター管、中部フィル、九州響等を指揮。

司会歌



かとう えりこ
加藤 恵利子
Eriko Kato

名古屋市出身。名古屋音楽大学声楽学科卒業。第34回芸術創造賞を受賞。これまでに歌劇「あしたの瞳(初演)」[「ブラック・ジャック(初演)」](以上、作曲・指揮 宮川彬良)、戦国オペラ「本能寺が燃える」(帰蝶・お濃役、演出 西川右近)、オペレッタ「こうもり」(アデーレ)、東宝ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」等に出演。コンサートでの司会や、ナレーションをつとめる。自主企画に「加藤恵利子〜日本の歌、お好きですか?」「みみコン〜みんなと耳の日コンサート」等。好きな動物は、猫。大好物は、ひつまぶし。

パイプオルガン



とくおか めぐみ
徳岡 めぐみ
Megumi Tokuoka

東京藝術大学大学院音楽研究科修了。安宅賞受賞。ドイツ国立ハンブルク音楽大学を卒業。オランダのアルクマールのジュニットガー国際オルガンコンクールで優勝、併せて聴衆者賞も獲得する。北ドイツ放送(NDR)音楽賞国際オルガンコンクールで2位を受賞する。近年では、能楽やプロジェクト・マッピングとのコラボレーションなど、多彩なジャンルとオルガンとの可能性を探りながら積極的な活動を行っている。現在、豊田市コンサートホールオルガニスト、東京芸術劇場オルガニスト、東京藝術大学非常勤講師、東京音楽大学非常勤講師、国際基督教大学オルガニスト。

管弦楽



あいちっつい
愛知室内オーケストラ
Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。
2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドの2都市で公演をおこなう。2020年、<モーツァルト-グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリース。
創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。2023年4月には権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。



豊田市コンサートホール
豊田参合館10階

公式LINE
はじめました!



受付時間/9:00~21:00 月曜日休館(但し、祝日は開館)
〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館8F
TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>



交通のご案内

- 名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前
- 愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分
- 東名高速道路「豊田インター」から、自動車約15分
- 伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車約15分
- 東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車約15分

駐車場のご案内

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。公演の前後に、お食事やお買い物で、他のお店や施設を利用された場合最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。

- 1 若宮駐車場
- 2 第1駐車場
- 3 昭和町駐車場
- 4 喜多町駐車場
- 5 児ノ口駐車場
- 6 元城駐車場
- 7 ヴイツ駐車場
- 8 第2駐車場
- 9 産業文化センター駐車場
- 10 新豊田駅西駐車場
- 11 新豊田駅地下駐車場
- 12 TM若宮パーキング
- 13 ギャザパーキング
- 14 キタラパーキング
- 15 コモパーキング
- 16 西町丸太パーキング
- 17 豊田参合館駐車場
- 18 最大5時間無料
- 19 最大3時間無料

とよたハートフルシリーズ2023

コンサートホール
“ハロウィン”フェスティバル

パンゼルとグレーテル おばけの木木

2023 10.21(土)

10:20-14:15

豊田市コンサートホール

とよたさんごうかん かい
豊田参合館10階

な
ま
え

主催/公益財団法人 豊田市文化振興財団
豊田市

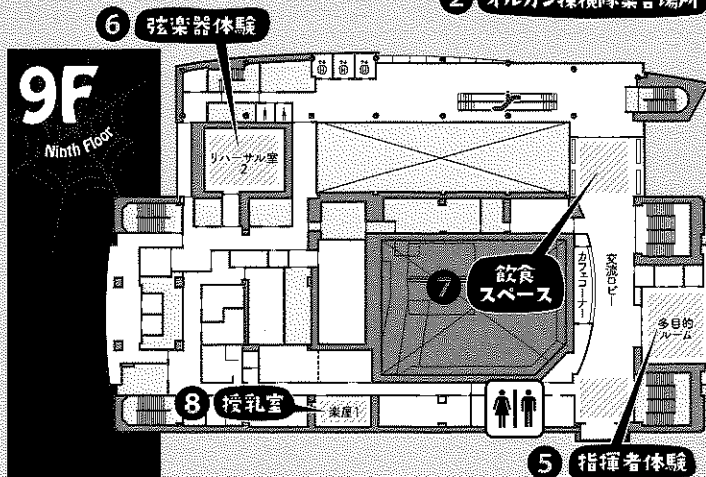
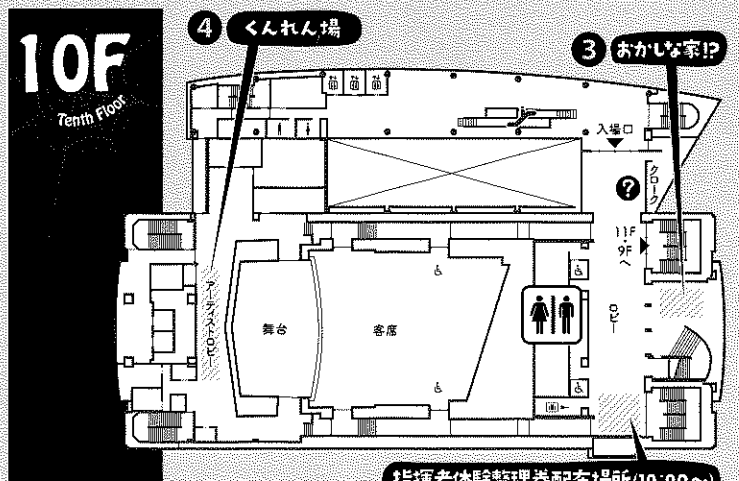
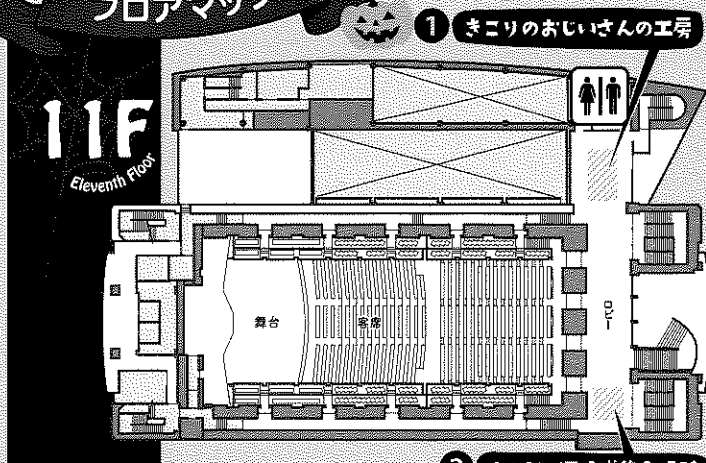
タイムスケジュール

10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30

11F ロビー	① きこりのおじいさんの工房 (工作コーナー)		← 11:00~13:15 →							
11F ロビー	② オルガン 探検隊	※事前申込み者のみ (受付終了) 5分前までに11階ロビーへ 集まってください。	← 11:00~11:20 →	← 11:45~12:05 →	← 12:30~12:50 →					
10F コンサートホール客席	コンサート		← オープニングコンサート 10:20~10:50 →						← ファイナルコンサート 13:30~14:15 →	
10F コンサートホール客席	音の森 (聴いてみよう!) オーケストラの楽器)		← 11:30~11:45 →	← 12:15~12:30 →	← 13:00~13:15 →					
10F ロビー	③ おかしな家!? (楽器と写真が撮れるよ!)		← 11:00~13:00 →							
10F アーティストロビー	④ くんれん場 (打楽器体験)		← 11:00~13:00 →							
9F 多目的ルーム	⑤ ヘンゼルの 指揮者体験コーナー	※10:00~配布の 整理券が必要	← 11:00~11:25 →	← 11:35~12:00 →	← 12:20~12:40 →					
9F リハーサル室2	⑥ グレーテルの 弦楽器体験コーナー		← 11:00~13:00 →							
各所 9階~11階	スタンプラリー		← 10:00~13:15 →							
9F ロビー	⑦ 飲食スペース		← 10:00~13:15 →							
9F 楽屋1	⑧ 授乳室 おむつかえコーナー		← 10:00~14:15 →							

※時間に変更になる場合がございます。ご了承ください。 ※チケットの半券で再入場できます。

フロアマップ



⑦ 飲食スペース ※ゴミはお持ち帰りください。
お茶を飲んだり、お菓子が食べなくなったらこちらでお願いします。
持参したものを食べたり飲んだりもできます。
カフェ(11:00~)で軽食販売もあります。

⑧ 授乳室 (おむつかえコーナー)
※男性の入室はご遠慮ください
※ケープなど必要物品はご準備ください
※ゴミはお持ち帰りください

トイレ (9Fトイレにはおむつ交換台があります)

⑨ 受付
ごまいったことがあったりスタンプラリーが
完成したらこちらへお越しください。



オープニングコンサート

プログラム

スツペ / ^{けいきへいじよきよく} 軽騎兵序曲

ドヴォルザーク / ^{ぶきよく だい ばん} スラブ舞曲 第1番

J.S.バッハ / 『トッカータとフーガ ^{たんちよう} 二短調』

BWV565より「トッカータ」★

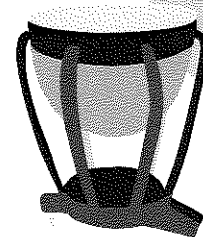
ルフェビュール=ウェリ / ^{こうしんきよく ちようちよう} 行進曲 八長調 ★

★…オルガン演奏

●保護者の方へ

※客席内での会話はお控えください。

※お子様が座っていられなくなったら、気分転換に外に出て、落ち着いたら戻って来てください。



ファイナルコンサート

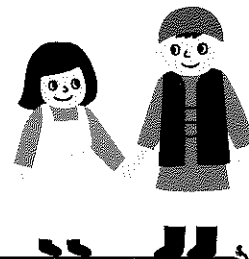
『ヘンゼルとグレーテルとおばけの森』

フンパーディンク / ^{かげき} 歌劇『ヘンゼルとグレーテル』より

プロコフィエフ / ^{おおかみ} 『ピーターと狼』より

グリーグ / ^{やま まおう きゆうでん} 山の魔王の宮殿

など



あらすじ

むかしむかし、おおきな森のいりぐちに、木こりのおじさんと、ヘンゼルとグレーテルというきょうだいがかすんでいました。

あるひ、おじさんといっしょにたきぎをひろいにてかけたヘンゼルとグレーテルは、いたずらをおもいついて、せっかくひろったたきぎをぜんぶもやしてしまいます。

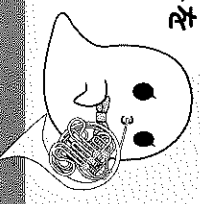
おこったおじさんは、つぎのひもヘンゼルとグレーテルにたきぎをひろってくるようにいいました。

ふたりはがんばってひろいましたが、あたりはすっかりまっくらになっていました。
家にかえりたいヘンゼルとグレーテルは、きれいな小鳥をおいかけて、おかしの家にとどりつきます。

おなかがベコベコだったので、ふたりはおかしの家をおよろこびで食べてしまいました…。

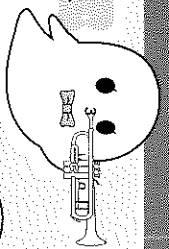
ホルン

美しいハーモニーを奏でます。



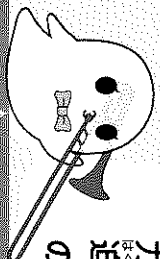
トランペット

はなやかなフアンファーや美しいメロディを担当します。



トロンボーン

力強い音でオーケストラに迫力をあたえたり美しい合唱のようなハーモニーを奏でます。



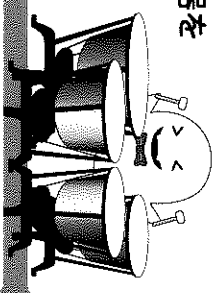
チューバ

金管楽器でもっとも大きいチューバは縁の下の力持ち。太い音でみんなを支えます。



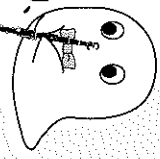
打楽器 (パーカッション)

曲の雰囲気にあわせてさまざまな効果音を出します。1人の奏者でいくつもの楽器を演奏します。



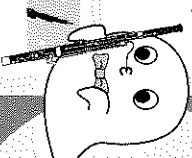
クラリネット

温かい木の音色で木管楽器セクションの響きを豊かにしたり、メロディを担当します。



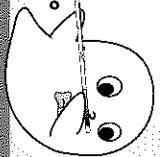
ファゴット

やわらかい音で木管楽器全体を支えます。木管楽器の中で一番低い音を出します。



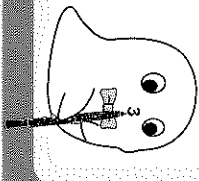
フルート

木管楽器の中で一番高い音を出し、優雅なメロディを奏でます。



オーボエ

豊かな響きの音色で木管楽器の中心としてメロディを演奏します。

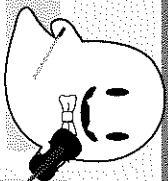


ハーブ

47本の弦を自由自在にあやつって、オーケストラを華やかにします。

ヴァイオリン

おもにメロディを演奏します。第1ヴァイオリンと第2ヴァイオリンがあります

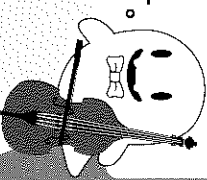


第2ヴァイオリン



チェロ

おもに低い音を担当しますが、とてもきれいなメロディをひくこともあります。

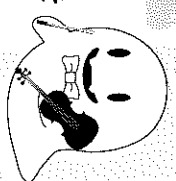


コントラバス

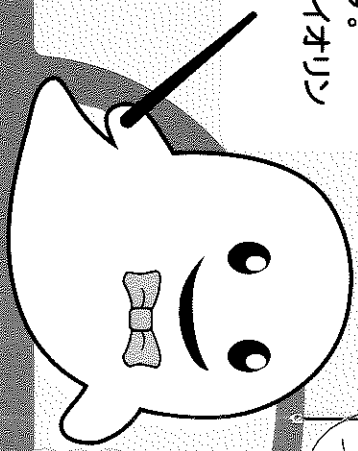
一番低い音をひいています。オーケストラを支えるお父さんのような存在です。

ヴァイオラ

ヴァイオリンよりも少し大きな楽器です。オーケストラの音色を豊かにします。



指揮者



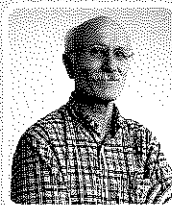
第1ヴァイオリン

オーケストラの楽器たち

「音の森」ではそれぞれの楽器をご紹介します。聴きくらべてみてね。

パイプオルガン

について



せいばくが
オルガン作家
ジョン・ブランボー氏
(アメリカ)

グレイト

第2鍵盤で使うパイプが入っているケースです。

エコー

第4鍵盤で使うパイプが入っているケースです。スウェルペダルでケースの前面についている扉を開けたり閉じたりして、音の大きさを調整することができます。

ペダル

足鍵盤で使うパイプが入っています。

プロアー室

壁の奥にはオルガンに風を送る電気モーターとふいごがあります。

リュックポジティブ

第1・第3鍵盤で使うパイプが入っているケースがあります。

パイプオルガンのしくみ

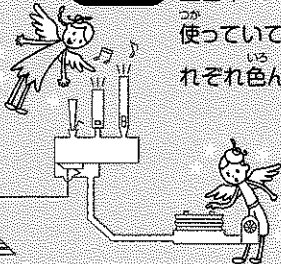
鍵盤

このパイプオルガンは、手で弾く4段の鍵盤と、足で弾く1段の鍵盤（ペダル）があります。



パイプ

豊田市コンサートホールのパイプオルガンのパイプは3,922本あります。金属か木を使っていて、長いものから短いもの、いろんな形、大きさのものがああります。そして、それぞれ色んな音色を出します。



ふいご

風を送る道具に「ふいご」と呼ばれるものがあります。このパイプオルガンも音を出すために「ふいご」を使っています。パイプに風を送って、笛みたいに音を出しています。

出演者紹介

3つの質問に
答えてもらいました。

Q1. トリック・オア・トリート!(好きなお菓子を教えてください)

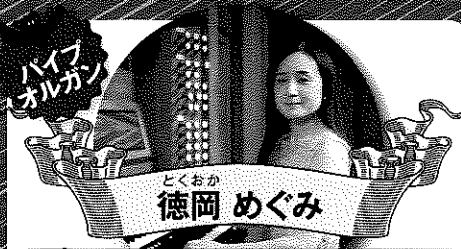
Q2. 迷子になっちゃった!どうしよう!?

Q3. おばけみたいな曲、教えてください。



さいとう ゆかり
齋藤 友香理

- A1. ドイツのお菓子、シュトレンが好きです。
- A2. 疲れるまで、とにかく歩いて大声で叫んでみる。疲れたら助けてと神様にお祈りする。
- A3. ヘルリオーズ 幻想交響曲



とくおか めぐみ
徳岡 めぐみ

- A1. チョコがおはぎ
- A2. スマホを頼りに自力で探します
- A3. ホエルマンの「トッカータ」(「ゲゲゲの鬼太郎」そっくり)



かとう えりこ
加藤 恵利子

- A1. チーズケーキ! 小さい時から大好きです。和菓子なら数饅頭。
- A2. 近くにいる人にどんどん尋ねる! ちなみに私は方向音痴で、今でもよく迷子になります。
- A3. 「お化け」ではありませんが、「オペラ座の怪人」のオーパチュア。劇場でシャンテリアの演出とともに間くとソクソクしますよ。

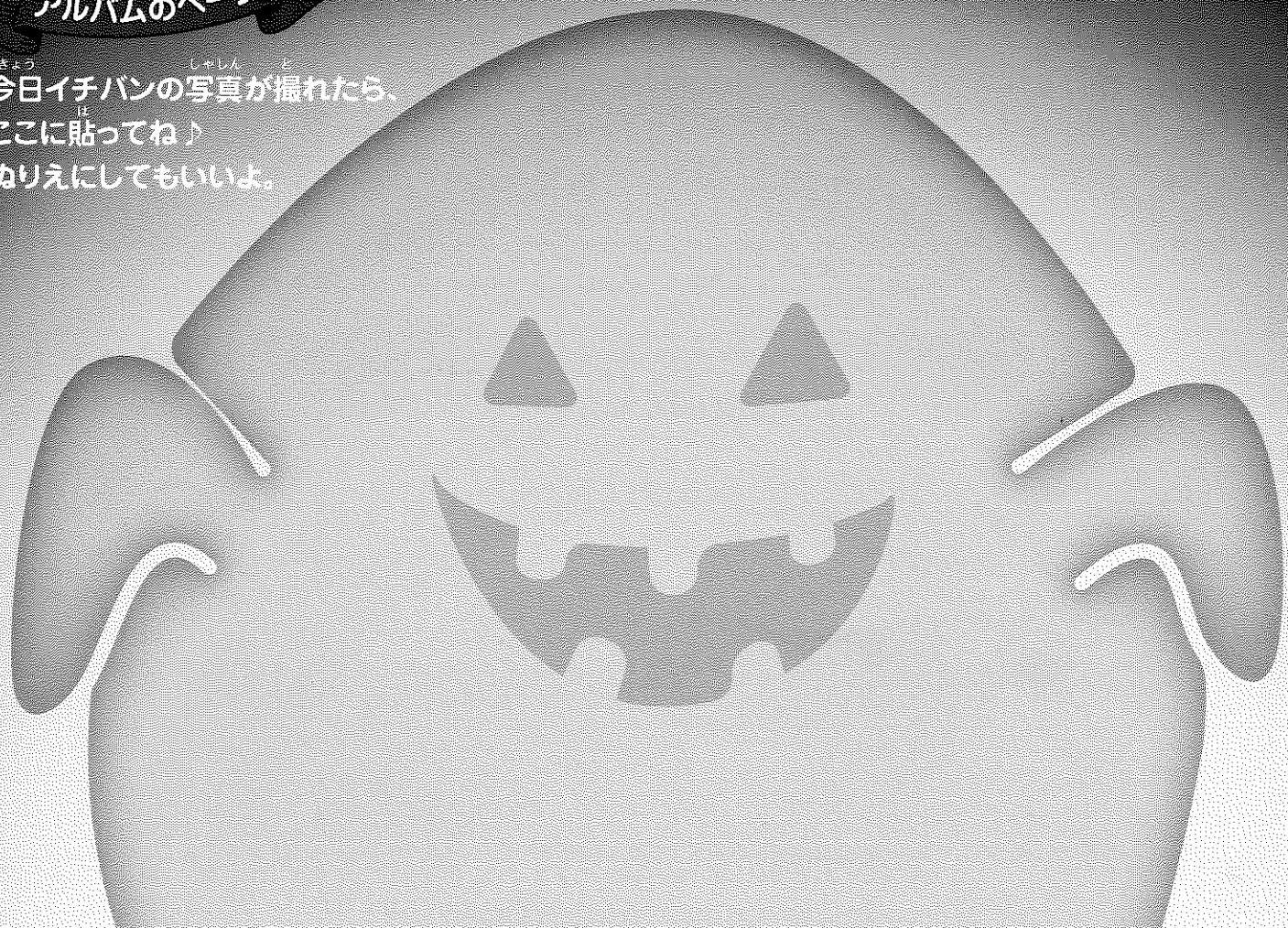
管弦楽 愛知室内オーケストラ

2002年に結成されたプロの室内オーケストラです。いろいろな楽器を演奏する音楽家が集まって、一緒に曲を作り上げています。それぞれの楽器は、一体どんな音がするのか? 耳を澄ませて聴いてみよう。



アルバムのページ

きょう しゃしん せ
今日イチバンの写真が撮れたら、
ここに貼ってね♪
ぬりえにしてもいいよ。



スタンプラリー

かいじょう さが あつ
会場のいろんなところにあるスタンプを探して集めよう!

ペンゼルをさがしてね

グレーテルもさがしてね


あしさんに会いにいこう

くんれんしょうは行った?

いしん
写真はとった?

どこにあるか
わかるかな?

ぜんぶ あつ
全部集めて
うけつけ も
受付に持っていきと
いいことがあるかも!?



ちっちゃんお兄ちゃん・お姉ちゃんも。
赤ちゃんも、プレママも！
大人もみんなと一緒に楽しもう！！

T-FACE 飲食店サービス

公演日に「T-FACEごちそうダイニング」でチケットの半券を提示すると、お食事代10%OFFなどお得なサービスが受けられます。
内容については豊田市コンサートホールのホームページをご覧ください。



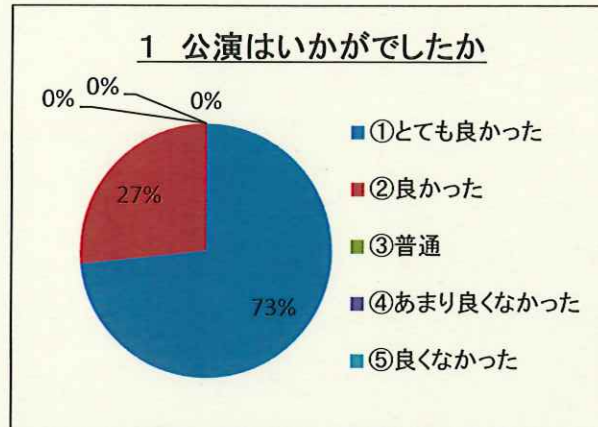
コンサートホール"ハロウィン"フェスティバル
 ヘンゼルとグレーテルとおぼけの森
 公演アンケート 集計

集客	692
アンケート回収率	4%
回収枚数 (WEB)	13
回収枚数(紙)	2
回収枚数 (こども)	11

令和5年10月21日

1 本日の公演はいかがでしたか。

①とても良かった	11
②良かった	4
③普通	0
④あまり良くなかった	0
⑤良くなかった	0



2 公演内容に対して、料金設定は見合うものでしたか。

①高い	2
②適当	7
③安い	6



3 聴いてみたい (子どもに聴かせたい) クラシック曲をご記入ください。

- ・カノン
- ・室内楽の小品とか、小中学校の教科書にある曲がいいのではないかと思います。
- ・怖くない曲
- ・四季
- ・ジブリ曲、ディズニー曲
- ・ベートーヴェン交響曲第七番第一楽章
- ・シューベルト、ベートーベン、モーツァルト
- ・ディズニーのアラジン
- ・ディズニープリンセス関係
- ・ピアノとオーケストラと一緒に演奏する曲
- ・曲名はわからなくても、誰でも聞いたことがあるような曲。
- ・申し訳ありませんがクラシックに詳しくないのでありません。
- ・子ども向けのピアノコンサートをやって欲しい。あと、今年はクリスマスコンサートはしないんですか？
- ・ドヴォルザーク

4 本日の公演についての感想や、ホールに対してのご意見・ご要望などをお聞かせください。

- ・ 飲食スペースをもう少しほしい、障害者への配慮
- ・ 0歳児から楽しくやろうというクラシックにしては緩い雰囲気なのだから「スマホは音の出ない設定に」を繰り返し呼びかけるのは不釣り合い。また、各イベント会場への動線が描いてない(コロナ前とは変わってた)ので少ない係員に聞くしかないのも残念。とても入場者数が多かっただけに、コンサートホールの敷居を下げるためにもう一步、と感じました。
- ・ ハロウィンということで、怖さのある曲やお話だったので子どもが怖がっていました。クリスマスの方が安心感があると思いました。時期も挙母祭り直後で慌ただしいです。とても楽しいし、いろいろ経験できてありがたいのですが、整理券取りや並んだり、時間内にコンプリートしようと思うと移動もとても多いので、なかなか大変だと思いました。ただ、毎年楽しみにしているので、これからも続けてほしいです
- ・ 子どもが小さいと、あまりコンサートに行けないが、今日は子ども向けのコンサートで子どもも私もとても楽しめた。楽器の体験やスタンプラリーなど催し物がたくさんで飽きなかった。ただ、催し物が多すぎて全部回ることができなかったのが残念。せめてスタンプラリーの場所だけでもどこにあるか明記してくれるとありがたかった。
- ・ コンテンツが盛り沢山なのが良かったです。
- ・ 子供は大喜びでした！こういう楽器に触れられるコンサートは他にないので、行って本当によかったです！ありがとうございました！ホールの動線が分かりにくかったです。子供はすぐ飽きてしまうので、パイプオルガンも音の森の1つにして、ファイナルコンサートももう少し時間的にコンパクトに、子供が声や音を出しやすい参加型の時間を長くとってもらって終われたら、さらに大興奮だったかなと思います。
- ・ 指揮者の齋藤さんがとても素晴らしかったです。ダイナミックで、茶目つけもあって、自然と体が動いてしまうようなワクワクする演奏でした。指揮者体験も、お子さん一人ひとりに声を掛けられていて素敵だなと思いました。すっかりファンになったので、これから公演情報をチェックします！オーケストラの方々もエネルギーでとても素晴らしい演奏でした。演奏だけでなく、体験コーナーでも優しく接して下さって嬉しかったです。こんな素敵な公演を開いていただきありがとうございました！子どもがもう少し大きくなったら指揮者体験をさせてあげたいので、これからもこういう機会を作っていただきたいです。でも次回は開場前の行列の最後尾が分かるように係の人に立っててもらいたいです。エレベーター出たら人がごちゃごちゃしていてどこに行ったらいいのか分からなかった。あと、当日券を買った人は列に並ばずに入っていたように見えたのですが、(気のせい?)もしそうだとしたちょっとショックです。笑 自由席だから早めに行ったので。
- ・ 子供ともども非常に感動しました！！是非今後も開催よろしくお願いします！！
- ・ 子どもだけではなく母親の自分も初めて生のオーケストラの演奏を聞きました。とても迫力があって感激しました。体験コーナーや写真ブース、工作コーナーも子どもが喜んでおり優しくしていただけて嬉しかったです。人出が多く行列を待つ間に子供を宥めるのは少し大変でしたが、子供自身も色々な経験ができて楽しめていたと思います。また是非このようなコンサートを開いていただけたら嬉しいです。次は是非指揮者体験に応募してみたいです。
- ・ 体験は行列がすごいので、子どもがやりたがっていても、ある程度のところで声かけしていただけたらいいのでは、と思いました。我が子の撮影に一生懸命で周りが見えてない親もいるので…
- ・ オープニングの曲は、ほぼ子どもが知らない曲だったので、すぐ飽きてしまった。1曲くらいは、誰でも知っているような曲があるといい。

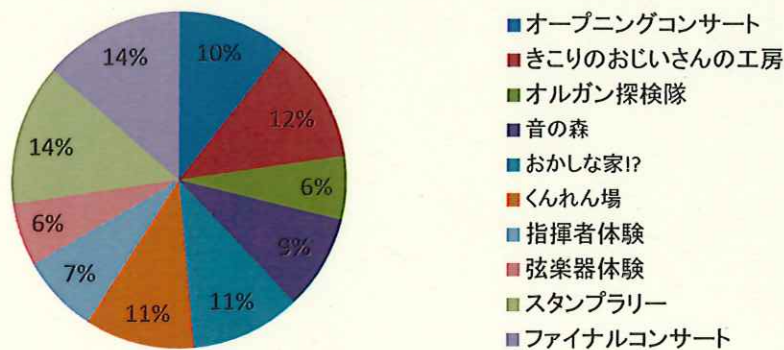
- ・子供と聴けるオーケストラコンサートはなかなかないのでとても貴重で有意義でした。子供も初めて本当の楽器を触ってみて、楽器の名前を覚えたり好きな楽器ができたなど、たくさん成長や変化が見られました。ぜひまた同じような公演がありましたら参加したいです。ありがとうございました。
- ・予想してたよりも参加してみてとても盛り沢山の内容で楽しかった！けれどあまりに時間が足りなくて、不完全燃焼だった。あと1時間は欲しい。開演が10時で良い。指定席でない子連れで焦るので指定席の方が良い。
- ・とても丁寧に案内してくださりありがとうございました。指揮者のチケットは開場を並ばれている先頭の方から聞き取り、チケットを配布した方がよかったのかもしれませんが。TEL予約が一番いいと思いました。

コンサートホール"ハロウィン"フェスティバル
ヘンゼルとグレーテルとおぼけの森
公演アンケート（こども編） 集計

1 すてきだと思った今日のプログラムを教えてください（複数回答可）

オープニングコンサート	7
きこりのおじいさんの工房	8
オルガン探検隊	4
音の森	6
おかしな家!?	7
くんれん場	7
指揮者体験	5
弦楽器体験	4
スタンプラリー	9
ファイナルコンサート	9

1 すてきだと思ったプログラム



【こども編回答】 2 オーケストラのひとへメッセージをどうぞ！

2	すばらしいえんそう ありがとうございます。
3	また、スタンプラリーや工さくがあるといいなあ。あとしきしゃのやつもきんちょうしたけどもう一回やりたいです。
4	ぜんぶのがっきが、かっこよかったです。またきます
5	えんそうじょうずでした。たのしかったです。
6	ヘンゼルとグレーテルとおばけの森のうたとかがすてきでした。 大人もこどももすごく楽しめて、感動しました！！ありがとうございます。
8	たのしかったです。またらいねんもやってほしいです。
9	ありがとうございます。また聴きたいと思います。皆で楽しめました。
10	子供も大人も皆で一緒に楽しめるコンサートでした。
11	ヘンゼルとグレーテルとおばけのもりがこわかったし、こわくてとちゅうでないてしまいました。