

コンサートホール音響機材表

令和5年11月作成

品名	適用	数量	備考	
調整卓	YAMAHA QL5	1	16 Mix、8 Matrix(Input to Matrixに対応)	
パワーアンプ	Electro-Voice		フライング、サイド、固定ハネ返り	
	JVC		フロント、シーリング、バルコニー、移動ハネ返り	
フライングスピーカー	Electro-Voice XLD291	8	上下一対	
	Electro-Voice EVF1122S/126	4		
固定ハネ返りスピーカー	Electro-Voice EVU-2062/95	2	サイドスピーカーカ部設置	
サイドスピーカー	Electro-Voice XLE191	8	サブウーファー	
	Electro-Voice XCS312	4		
ステージフロントスピーカー	BOSE 101MM	15	トランス付き	
シーリングスピーカー	EAW JF60	8		
バルコニースピーカー	Electro-Voice 405-8H	54	トランス付き	
品名	適用	数量	備考	
吊マイクロホン装置	高砂 MS03-3PS	2	舞台上、客席前方	
マイクロフォン	有線			
	SCHOEPS KFM-6U	1	常設(三点吊り)	
	SHURE SM58	6	(カゲで1本使用)	
	SHURE SM58(スイッチ付)	1		
	SHURE SM57	5		
	ワイヤレス			※B帯4波
	SHURE UR2-BETA58A+UAMS	4	ハンド型 ミュートスイッチ付き	
	SHURE /DPA UR1-JBX	4	タイピン型 送信機	
	DPA 4060	2	無指向性 タイピン型用	
DPA 4080	2	単一指向性 タイピン型用		
マイクスタンド	卓上型(フレキ)	3		
	卓上型(ストレート) VICTOR TL-P32	3		
	高砂 MF-213 (900~1,400mm)	9	床上(フレキ)	
	高砂 MF-18TM(800~1,416mm)	5	床上(ストレート)高	
	高砂 MF-34T (430mm~875mm)	3	床上(ストレート)低	
K&M 210	8	床上(ブーム)		
マイクケーブル	20m (L-4E6S)カナレ	6		
	10m "	5		
	5m "	9		
	3m "	8		
マルチケーブル	16ch 30m	2		
	10m	2		
	1.5m	2	1本下手袖で使用	
	セパレート(オス)	2		
	セパレート(メス)	2		
	ボックス	4	1個下手袖で使用	
移動スピーカー	EAW JF200e	2		
	EAW SM200iH	2		
スピーカーケーブル	10m(SC-1ONL)	8		
	5m	2		
メモリー/CDレコーダー	TASCAM SS-CDR200	2	音響室固定	
CDプレーヤー	TASCAM 500B	1	音響室固定	
	TASCAM 200SB	1	音響室固定	
移動ミキサー	YAMAHA MGP16X	1	共通備品(ホール・多目的ルーム・能楽堂)	
接続盤	総合パッチ盤	1	舞台上手袖	
	コンセント盤	1	舞台下手袖	
客席中央コンセント盤	16chマルチ×5、インカム 電源C型30A×2 平行15A×2		16列中央(15番16番)イス下 ※客席使用時使用不可	
持込み器具用電源	舞台袖の上下に C型30A 各2			