

クラシックって、  
超面白い! vol.2

とよたハートフルシリーズ2023

# 親子で楽しむ 名フィル・コンサート

2023年7月16日(日)

14:00開演(13:30開場)  
豊田市コンサートホール  
(豊田参合館10階)



指揮  
松井慶太



歌・司会  
それいけ!クラシック



管弦楽  
名古屋フィルハーモニー交響楽団

## Program

- ♪ 歌劇『フィガロの結婚』序曲
- ♪ グラナダ
- ♪ ゆかいに歩けば
- ♪ バレエ『眠れる森の美女』より「ワルツ」
- ♪ 喜歌劇『天国と地獄』より「フレンチ・カンカン」
- ♪ 喜歌劇『メリー・ウィドウ』より「女のマーチ」
- ♪ ハンガリー舞曲第5番
- ♪ オ・ソーレ・ミーオ
- ♪ 組曲『惑星』より「木星」 ほか

## 入場料

一般 2,000円  
全席指定 4歳以上中学生以下 1,000円

発売日  
4月22日(土)  
10:00~

チケットのお申込み・お問合せ

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室(豊田参合館8階)  
〒471-0025 愛知県豊田市西町1-200

TEL 0565-35-8200

インターネット予約 <https://www.t-cn.gr.jp/>

キャッシュレス決済が可能

※公演の内容及び曲目等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。  
※4歳未満の同伴入場はご遠慮ください。  
※車椅子席をご利用の方はお問い合わせください。  
※9階カフェコーナーは中止させていただきます。

# Profile

## 指揮 まつい けいた 松井 慶太



©Ayane Shindo

1984年青森県八戸市生まれ。3歳よりピアノ、16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦、ピアノを故島田玲子、宮原節子、オーボエを安原理喜、音楽理論を久田典子に師事。2006年、韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をチョン・ミョンフンに師事。2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。これまでに、ライブツィヒ交響楽団、プラハ交響楽団室内オーケストラ、ドナウ交響楽団、東京シティ・フィル、日フィル、パシフィックフィルハーモニア東京、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪響、九響、京響、群響、札響、セントラル愛知響、仙フィル、名フィル、山響、東京吹奏楽団、東京室内歌劇場等を指揮。2008～2014年には、N響定期演奏会にてシャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイーゼ、トゥガン・ソヒエフらのもとで合唱指揮を務め、公演を成功に導く。2017年からはオーケストラ・アンサンブル金沢、伝統芸能&室内オペラシリーズを指揮し、好評を博している。2011年～2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。

## 管弦楽 名古屋フィルハーモニー交響楽団

愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けているプロ・オーケストラ。“名フィル”の愛称で地元では親しまれている。2023年4月、川瀬賢太郎が音楽監督に就任。現在の指揮者陣には小泉和裕(名誉音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。2023年4月、小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。楽団創立は1966年。1973年に財団法人に、2012年に公益財団法人となる。現在は、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」、主に子ども達を対象とした「こども名曲コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。



## 歌・司会

### それいけ!クラシック

大川博(バリトン)、  
又吉秀樹(バリトン)、吉田連(テノール)

「クラシックって、超面白い!」をコンセプトに2020年発足。YouTubeにて、現役オペラ歌手と瀬尾くんによるクラシック・エンターテインメント・チャンネル「それいけ!クラシック」を好評配信中!動画配信やコンサートを通して、広くクラシック音楽界を盛り上げていくための活動を展開。国内外で活躍するオペラ歌手の本格的な演奏はもちろん、飾らない和やかなトークが話題を呼び、クラシックファンだけでなく多方面から人気を得ている。2022年7月名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。



©Ryoji Iwata



YouTube  
「それいけ!クラシック」で  
検索してね!

### 感染症を予防して～安心のひと時のために～

体調不良の方はご来場をお控えください。

37.5℃以上の発熱のある場合は、入場をお断りします。



場内ではマスクを着用してください。

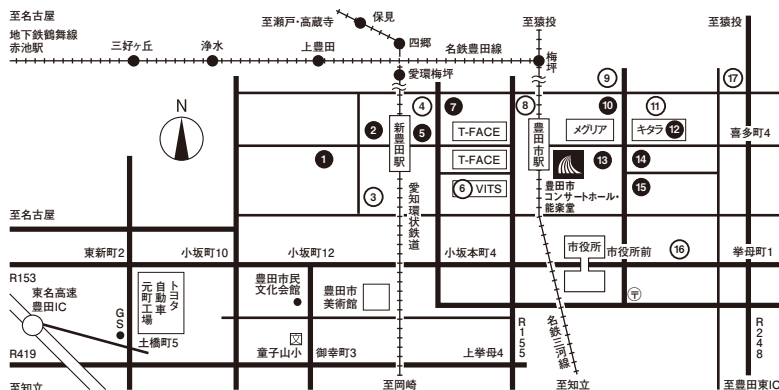
手指のアルコール消毒や手洗いをお願いします。



## 豊田市コンサートホール (豊田参合館10階)

受付時間 / 午前9時～午後9時 月曜日休館(但し、祝日は開館)

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館8階  
TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>



### 交通のご案内

名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前  
愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分  
東名高速道路「豊田インター」から、自動車で約15分  
伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車で約15分  
東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車で約15分

### 駐車場のご案内

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。公演の前後に、お食事やお買い物で、他のお店や施設を利用された場合最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。

- ① 産業文化センター駐車場
- ② 新豊田駅西駐車場
- ③ 第2駐車場
- ④ 若宮駐車場
- ⑤ 新豊田駅地下駐車場
- ⑥ ヴィッツ駐車場
- ⑦ TM若宮パーキング
- ⑧ 第1駐車場
- ⑨ 昭和町駐車場
- ⑩ ギャザパーキング
- ⑪ 喜多町駐車場
- ⑫ キタラパーキング
- ⑬ 豊田参合館駐車場
- ⑭ コモパーキング
- ⑮ 西町丸太パーキング
- ⑯ 元城駐車場
- ⑰ 児ノ口駐車場
- 最大5時間無料 ● 最大3時間無料

豊田市コンサートホール・能楽堂 友の会 会員申込受付中

【参合館近辺の駐車場は大変混雑します。時間に余裕を持ってお越し願います。】

公式LINE  
はじめました!



## Profile

### 指揮 松井 慶太

1984年青森県八戸市生まれ。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦に師事。2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。これまでに、ライブツィヒ交響楽団、プラハ交響楽団室内オーケストラ、ドナウ交響楽団、名フィル、東京シティ・フィル、日フィル、パシフィックフィルハーモニア東京、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪響、九響、京響、群響、札響、セントラル愛知響、仙フィル、山響、シエナ・ウインド・オーケストラ、東京吹奏楽団、東京室内歌劇場等を指揮。2011年～2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。2023年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



©Ayane Shindo

### 歌・司会

### それいけ!クラシック 大川博(バリトン)、又吉秀樹(バリトン)、吉田連(テノール)

「クラシックって、超面白い!」をコンセプトに2020年9月より発足。

YouTubeにて、現役オペラ歌手と瀬尾くんによるクラシック・エンターテインメント・チャンネル「それいけ!クラシック」を好評配信中!

動画配信やコンサートを通して、広くクラシック音楽界を盛り上げていくための活動を展開。国内外で活躍するオペラ歌手の本格的な演奏はもちろん、飾らない和やかなトークが話題を呼び、クラシックファンだけでなく多方面から人気を得ている。

2022年7月 名古屋フィルハーモニー交響楽団と初共演。“笑い声”パートでもオーケストラの演奏に参加し好評を博す。



YouTube  
「それいけ!クラシック」で  
検索してね!



©Ryoji Iwata

### 管弦楽

### 名古屋フィルハーモニー交響楽団

愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けているプロ・オーケストラ。“名フィル”の愛称で地元では親しまれている。

2023年4月、川瀬賢太郎が音楽監督に就任。現在の指揮者陣には小泉和裕(名誉音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。2023年4月に小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

楽団創立は1966年。1973年に財団法人に、2012年に公益財団法人となる。現在は、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。



### T-FACE飲食店サービス

公演日当日限定で、T-FACEごちそうダイニングでチケットの半券を提示すると、お食事代10%OFFなどお得なサービスが受けられます。内容については豊田市コンサートホールのホームページをご覧ください。



クラシックって、  
超面白い! vol.2

とよたハートフルシリーズ2023

# 親子で楽しむ 名フィル・コンサート

2023年 **7月16日** 日  
14:00開演  
豊田市コンサートホール  
(豊田参合館10階)

指揮 松井慶太  
歌・司会 それいけ!クラシック  
管弦楽 名古屋フィルハーモニー交響楽団

主催 公益財団法人 豊田市文化振興財団 豊田市

## 親子で楽しむ名フィル・コンサート ～クラシックって、超面白い! VOL.2～ 曲目解説

### ♪モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』序曲

モーツァルトが作曲した《フィガロの結婚》は、世界中で大人気の歌劇(オペラ)です。“序曲”とはオペラが始まる前にオーケストラのみで演奏する曲で、オペラ全体の魅力がギュッと詰まっています。これから楽しいコンサートが始まることを知らせてくれるようなワクワクする曲で、皆さんをオーケストラの世界へ一気に惹きつけます。さあ、楽しいコンサートの幕明けです!

### ♪西下航平：えんそうかいのおやくそく

歌:それいけ!クラシック

演奏会にはどんなお約束があるか知っていますか?皆さんに気持ちよくコンサートを楽しんでもらうために、守ってもらいたいお約束を音楽にのせてご紹介します。「それいけ!クラシック」の皆さんによる楽しいお芝居にも是非ご注目ください。

### ♪ララ：グラナダ

歌:それいけ!クラシック

スペイン南部のアンダルシア地方の街を舞台にした《グラナダ》は、メキシコの作曲家ララによって作曲された歌曲です。グラナダを訪れたことなかったというララは、夢に憧れる土地・グラナダを情熱的な音楽で描き、歌詞の中では時にグラナダを美しい女性として擬人化して表現されます。

### ♪ヨハン・シュトラウスII世：ポルカ『クラップフェンの森で』

ウィーンの作曲家ヨハン・シュトラウスII世は、ヨーロッパ中で絶大な人気を博し、ワルツ、ポルカ、オペレッタなど数多くの名作を残しました。“ポルカ”とは2拍子の踊りの音楽のことで、本日演奏する《クラップフェンの森で》は、カッコウなどの鳥の声を取り入れた可愛らしい作品です。「カッコウ」と鳴くカッコウ笛の音にもご注目ください。

### ♪メラー：ゆかいに歩けば

歌:それいけ!クラシック

《ゆかいに歩けば》の原曲はドイツで作曲された歌曲で、1950年代にイギリスの音楽祭で発表されたのち世界中で知られるようになりました。さまざまな国の言語に訳されて歌われており、日本では小学生の音楽の教科書に掲載されるなど、幅広い世代に愛されています。「バルデリー・バルデラー」という歌詞が印象的な楽しい1曲です。

### ♪ドビュッシー [カプレ編]：ベルガマスク組曲より『月の光』

《ベルガマスク組曲》は、フランスの作曲家ドビュッシーがピアノ独奏のために作曲した4曲からなる組曲です。ピアノの作品として有名ですが、今回はドビュッシーの友人アンドレ・カプレがオーケストラ用に編曲した〈月の光〉を演奏します。夜空に浮かぶ月の情景が目には浮かぶような美しい音楽を、オーケストラの響きでお楽しみください。

リズムをたたこう!

### ♪オッフェンバック：喜歌劇『天国と地獄』より「フレンチ・カンカン」

《天国と地獄》はオッフェンバックの代表作で、ギリシャ神話のパロディ作品です。終盤、地獄で神々が宴会をするシーンで演奏されるのが〈フレンチ・カンカン〉と呼ばれる部分で、運動会のBGMでもおなじみの1曲です。今日はオーケストラの音楽に合わせてリズムを叩く、ボディパーカッションに挑戦してみましょう!

### ♪チャイコフスキー：バレエ『眠れる森の美女』より「ワルツ」

《眠れる森の美女》は、ロシアの作曲家チャイコフスキーが作曲したバレエ音楽で、《白鳥の湖》《くるみ割り人形》とともに“三大バレエ”のひとつと言われています。ディズニー映画『眠れる森の美女』の主題歌「いつか夢で」にも使用されており、多くの人々に愛されている作品です。優雅なワルツの響きをどうぞお楽しみください。

20分休憩

### ♪レハール：喜歌劇『メリー・ウィドウ』より「女のマーチ」

歌:それいけ!クラシック

レハールが作曲した《メリー・ウィドウ》は、《こうもり》とならぶ人気の喜歌劇(オペレッタ)で、パリを舞台に未亡人となった大富豪ハンナをめぐる恋のドタバタ劇です。本日演奏する〈女のマーチ〉は、男性視点から女性を歌った愉快的な1曲。又吉秀樹さんによる日本語訳詞にも注目です!

マエストロは君だ!指揮者体験コーナー

### ♪ブラームス：ハンガリー舞曲第5番

J.S.バッハ、ベートーヴェンと共に“三大B”と称されているブラームスはドイツで生まれ、生涯の大半をウィーンで過ごしました。《ハンガリー舞曲》は元々ピアノ連弾のために作られた21曲からなる舞曲集で、ブラームス自身や様々な音楽家たちによってオーケストラ用に編曲されています。第5番はテンポがたくさん変わる難しい曲ですが、指揮者はどのようにオーケストラに合図をしているのでしょうか?今日は数名の方にオーケストラの指揮を体験していただきます!

### ♪アンダーソン：踊る子猫

アメリカの作曲家アンダーソンは、日常にある音をユーモアたっぷりに表現した音楽を数多く作曲しています。本日演奏する《踊る子猫》では子猫が楽しくはしゃぎまわっている様子が音楽で描かれていて、ヴァイオリンの弦を滑らせるように演奏する奏法は、子猫の鳴き声を表現しています。最後には“ある動物”も登場しますよ!是非、各楽器の出す音にも注目しながらお楽しみください。

俺たちの合唱祭

### ♪東海林修 [山下康介編]：怪獣のバラード

歌:それいけ!クラシック

《怪獣のバラード》は、1972年に放送された音楽バラエティ番組「ステージ101」のオリジナルソングとして東海林修が作曲しました。合唱曲としても幅広い世代に愛されており、「それいけ!クラシック」のYouTubeでも大人気の楽曲です。今日はそんな《怪獣のバラード》を、豪華オーケストラ伴奏とオペラ歌手による重厚な男声合唱の響きでお贈りいたします!子供から大人まで楽しめること間違いなし!

### ♪ホルスト [山本直人編]：組曲『惑星』より「木星」

組曲《惑星》は、イギリスの作曲家ホルストが占星術からインスピレーションを受けて作曲したと言われており、太陽系の7つの惑星をモチーフに7曲から構成されています。すべての曲に惑星の名前がついていて、第4曲〈木星〉は、“ジュピター”のタイトルでも広く知られています。美しい旋律と迫力あるオーケストラの魅力が詰まった人気の1曲です。

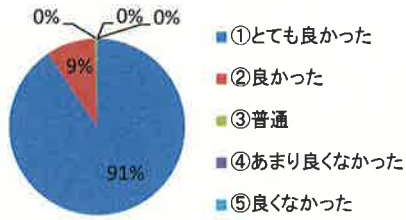
### ♪カプア：オ・ソーレ・ミーオ

歌:それいけ!クラシック

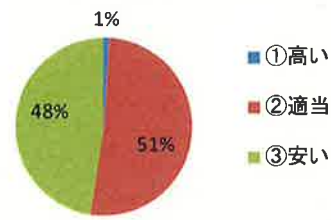
カプア作曲の《オ・ソーレ・ミーオ》は世界中で歌われるカンツォーネの名曲で、イタリアをそのまま音楽にしたような曲です。「空には太陽が輝いている、晴れているだけでお祭りのようだ、しかしもっと輝いているのはあなた!あなたこそ太陽だ!」という熱烈な愛の歌。まさにイタリア!!

集客	876
アンケート回収率	22%
回収枚数（紙）	133
回収枚数（WEB）	58

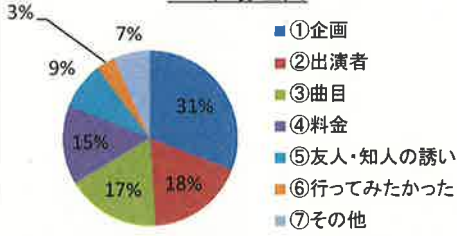
### 1 公演はいかがでしたか



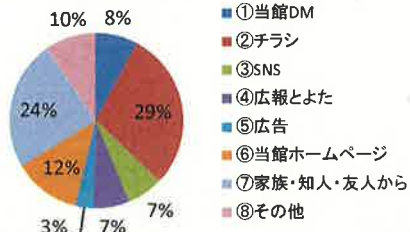
### 2 公演内容に対して料金設定



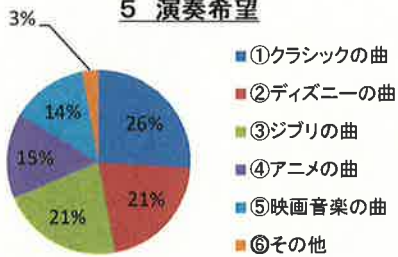
### 3 来場理由



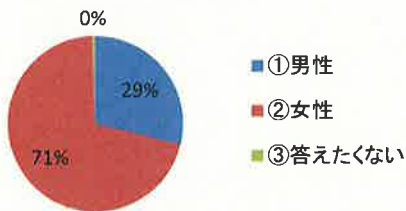
### 4 公演を知った手段



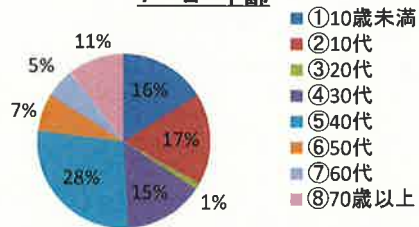
### 5 演奏希望



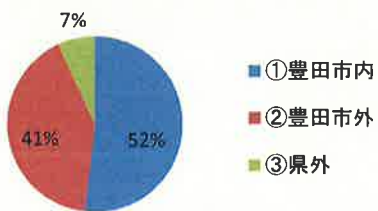
### 7-1 性別



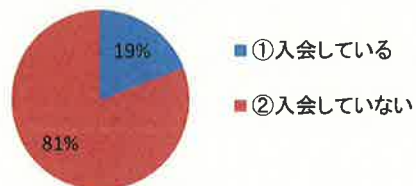
### 7-2 年齢



### 7-3 どちらからご来場ですか



### 7-4 友の会には



### 【3-7 その他の来場理由】

【紙回答】	
1	一緒に行きたかったから
2	幼児可だから
3	夫の誘い
4	家族に連れていかれた
5	子どもが聴けるから
6	子どもが参加可能だから
7	家族の誘い
8	広告をみて
9	それいけ！クラシックが見たかったから
10	子供向け
11	オーケストラを観てみたかったから
12	前聴いて良かったから
13	娘とオーケストラを聴きたかったから
14	去年いったから
15	習い事の先生からの紹介

【WEB回答】	
1	場所、日時が良い
2	自宅から近い
3	名フィルが聴きたかった
4	指揮者がいい
5	YouTubeを登録している、それいけ！クラシックだったから
6	指揮者が素晴らしいので
7	子どもといきたくて
8	自分の曲が演奏されるため

## 【4-8 その他の回答】

【紙回答】	
1	コンサートまとめサイト
2	幼稚園からのチラシ
3	小学校の案内
4	幼稚園からのチラシ
5	小学校の案内
6	保育園のチラシ
7	会員
8	調べた
9	YouTube
10	ネット
11	習い事の先生からの紹介

【WEB回答】	
1	名フィルのホームページ
2	幼稚園のチラシ
3	YouTube
4	名フィルの招待
5	学校からの配布

## 【5-8 その他の回答】

【紙回答】	
1	野球の応援歌
2	パイプオルガンも聴いてみたい、ミュージカルの曲
3	人気の曲
4	まてき

【WEB回答】	
1	小学校で習う曲
2	マリオ、スマブラ
3	ポップス
4	オペラ

## 【意見など】

【紙回答】	
1	子どもが楽しめるような親も笑ってしまうような素敵な時間でした。演奏される方がニコニコされ、マエストロも楽しく、素人でも入りやすいコンサートをありがとうございました。
2	とても良かったです。
3	もりだくさんの企画で、何人も楽しめるコンサートだと思いました。また、オペラとクラシック音楽が身近なものとなったと思いました。充分楽しめました。ありがとうございました。
4	素晴らしかったです。子供とこんなにも素敵な皆様のコンサートを楽しみ聴いて最高の時間でした。それいけ！クラシックの皆さんと名フィルの共演を是非また聴きに行きたいです。これからも楽しみにしています！
5	素敵な時間をありがとうございました。
6	体験型の音楽鑑賞で小さな子供も楽しめる演奏でした。
7	オケの響き、生歌声の素晴らしい演奏に感動しました。笑いもあり楽しめる。とても良い企画だと思います。是非またお願いします。
8	来る前は子供向けには高いなと思っていたが、とてもとてもとても楽しめた。来年も同じ企画を是非やってほしい。是非来たい！声楽もオケもグッド。木星に感動！
9	来年も公演いただきたいです。
10	子どもが飽きないように工夫されていてとても良かったです。
11	とても楽しい時間でした。また来たいです。
12	合唱が個人的には楽しく、懐かしく思いました。全体を通して大人も子どもも楽しめる構成となっていてとても良かったです。休憩中に調弦をしていたコンバスの方にかぶりつきで見ていた子どもたちに楽器を良く見せてあげていた演奏の方々がとても優しいのだと感じられて素敵でした。友人の子と来ていたのですが、「また来たい」の言葉通り、お値段以上の価値がありまし
13	子も喜んでいました。
14	それいけ！アンパンマン！アンパンマンのマーチが聴きたかったです。
15	いろんな曲があつて楽しかったです。
16	毎年それいけ！クラシックさんとお願ひします！！絶対来ます！今日も楽しかった！
17	最高のコンサートをありがとうございました。そしてみなさんお疲れ様です。来年も開催すればコンサートに来たいですね。
18	知らない曲でも楽しく聞く事が出来ました。
19	参加できる企画が嬉しいです。
20	それいけ！クラシックのファンになりましたすごく楽しかったです。
21	楽しい曲ありがとう。
22	初めての参加でしたがとても楽しく過ごせました。
23	とても良かったです。
24	気持ちよく寝れました。
25	オケの音が聴けて良かった。
26	初めてのクラシック、すごく感動しました。楽しかったです。心に響きました。子供が小学校に来て演奏されたときとても良かったと聴き、私も聴きたくなりました。本当に初クラシック感動しました。



27	4歳未満不可なのに、4歳？と思う子供が立ったり座ったり隣の空いている席に移動したり落ちて演奏が聴けなかったのが残念。もう少し注意してほしい。飲み物のスペースが狭い。
28	オペラの方たちが面白かった。
29	とても良かった。子供も楽しめた。
30	近くの席の方が年配の三人組の女性で、うちわを持ってパンパン叩いたり、口笛を出して声を出したり、クラシックコンサートには合わない行動をされていました。品の無い行動はやめてほしいです。子どもの為のコンサートなのに雰囲気台無し。企画としてはとても楽しむことが出来ました。来年も開催していただきたいです。
31	とても楽しめました。来てよかったです。
32	コラボがよかった！子どもたちもとても楽しく参加していた。
33	前よりもお話が面白かったです。目が合って少し気まずかったです。がんばって下さい。
34	昨年よりもトークがさらに面白くなっていてすごく楽しめました！！来年も楽しみにしています！曲目もとても良かったです。
35	楽しく聞けた。
36	ボディパーカッションが楽しかったです。指揮者体験も楽しかったです。トリオの人の歌声も素晴らしかったです。
37	幼児も参加できる企画が多いと嬉しく思います。
38	一体感があり、子どもと楽しめた。
39	オーケストラの音が大きかった。
40	今回で2回目の参加でしたが、とても楽しかったです！八木節は、オーケストラでこんなにも和の曲ができると思っていなく、驚きましたが良かったです！それいけ！クラシック！の皆さんも最高でした。また、来年も来たいです。よろしくお願いします。
41	とても良かったです。ありがとうございました。
42	去年も聴いて本当に良かったので今年も楽しみにしていました。子連れでも飽きさせない工夫がたくさんあって親子でとても楽しい時間でした。ありがとうございました。来年も絶対来ます。
43	とても楽しかった。オーケストラは初めてでしたが、また聞きたいです。
44	盛りだくさんでレベルが高く、大満足です！お得すぎますね！また是非来年もお願いします。
45	子どもの事を考えてプログラムを進めてくれてありがたい。大人の初心者でもわかりやすい。
46	音がいい曲だから。
47	曲がとてもすてきだった。
48	子ども向けの企画なので、各楽器の紹介コーナーがあると良いなと思いました。3人のオーソレミオ圧巻でした。子どもが小さいと中々クラシックのコンサートにいけないのでこういう企画は有難いです。
50	友人に誘われていきましたが、オペラが入ったり、指揮者体験だったり、皆さんが楽しめるクラシックで良かったです！
51	木星が良かった。管弦楽のためのラブソディーも良かった。
52	バルコニー席だったので、楽器を演奏する姿や指揮者の手の動きが良く見えて楽しかったです。本格的なオーケストラ、オペラが聴け、5歳児の息子にとってもとても貴重な体験でした。とても良かったです。指揮者の方と司会の方のかけ合いなどもよく、とても楽しませていただきました。ありがとうございました。
53	
54	最後に変装していたのがとても面白かった。

55	子供に馴染みのある曲があってよかった。1つ1つの選曲の味が違って毎回違う感動があり、子供も飽きずに楽しめた。特に木星ではオーケストラならではの迫力があり、とても良かった。2回目も楽しみです。
56	驚きも多く良かった。テンポも良い。
57	とても楽しかったです。急遽演奏してくれた曲がとてもすてきでした。感動しました。
58	楽しい演出もあり、家族で楽しみました。6歳の子も楽しんでいました。
59	右側のそれいけクラシックのお兄さん小栗旬に似てました！名フィル最高！
60	楽しかった。
61	受け身にならずに聞く事が出来ました。
62	素晴らしい。名フィルは4年ぶりでした。子供たちが一緒になって楽しんでいるのがよかった。
63	とても楽しかったです。また聴きに来たいと思いました。今日はステキなひとときをありがとうございました。
64	とても良かったです。
65	それいけクラシックとても楽しかった。
66	最高に楽しかった。また行きたい。ありがとうございました。
67	楽しかった。
68	最後にいろいろなところから出てきたのが面白かった。
69	昨年は後半席にしたらそれいけクラシックさんの歌声がほとんど聴こえなかったもので、今年は前半席にしたら歌声もよく聞こえ、お顔もよく煮えてより楽しめました。天国と地獄では自分のリズム感のなさに情けなくなりました。子どもたちがとても楽しそうにしていたのはよかったで
70	まさに親子で楽しめるコンサートだったと思います。カッコウの音と小鳥のさえずりの音を出していた楽器が気になりました。最後、さすがです。盛り上がりましたね。
71	感動した。楽しく過ごせました。
72	飽かさせない内容でとても楽しく聞けました。また聞きたいです。
73	楽しかった。
74	指揮者の人のやさしさが伝わった。
75	また来年もよろしくお願いします。
76	昨年にまして充実していて良かった。来年もやってほしい。
77	いつも楽しみにしています。これからもよろしくお願いします。
78	楽しかったよ。

WEB	
1	子供も楽しめてよかった！
2	ブラームスの曲が良かった Eテレでやったから
3	大人も大満足のコンサートをありがとうございました。素晴らしかったです。じっとしているのが難しかった4歳の娘も、天国と地獄の踊りは思い切り楽しめました。これから毎年楽しみで
4	選曲や照明、司会の内容など、子どもさんのことを考えてつくりあげられたプログラムで、さらに大人もとてもとても楽しめて、素晴らしいコンサートでした。フレンチカンカンはオペラのダイジェストを観て、踊ってみたかったので、今日一緒に身体を動かして踊れて夢のようでした！楽しかったです！！ それクラさんの大ファンで、名フィルさんは以前からファンなので、本当に嬉しいコラボをありがとうございます！ぜひ来年も宜しく願いいたします！
5	毎年楽しみにしています。テーマを変えて、年に数回開催してほしいです。
6	子供達が喜んでいたので、大成功だったと思います
7	多くのお子さんがたと一所に楽しませて頂きました。

8	<p>昨年に引き続き観に来ました。今回は普段オーケストラをあまり聴かない、それいけクラシックのお三方も全く知らないという知人夫妻と来ました。知人は開演前「途中で寝ちゃうかも」と話していましたが、そんな事は全くなく楽しかった！ととても喜んでいました。昨年に比べ司会進行もスムーズで、観客と一緒に楽しめるコーナーもありすごく良かったです。近くに座っていたお子さん達も親御さんに話しかけたりケラケラ笑ったり「天国と地獄」のボディパーカッションを全身使って楽しんだりしていました。また来年もぜひ開催して欲しいです！音響も座席もとても良い豊田市コンサートホールでまた名フィルとそれいけクラシックのコンサートが観られたら嬉しいです。宜しく願いいたします♪</p>
9	<p>とても楽しいコンサートでした。指揮の体験は、あれ程指揮者を注視するオケも観客も初めて見ました。それいけ！クラシックの皆様の、楽しいトークからの本格的な演奏のギャップも、クラシックの素晴らしさを感じる演出でした。ひとつ要望が。前回のコンサートでも思ったのですが、ホールが少し暑いように感じます。今少し温度を下げただけたらと思います。</p>
10	<p>とても面白く楽しめました。演出が良かったです。大人向けもやってほしい。</p>
11	<p>いつも気持ちよく使わせて頂いています。最後に館長さんが見送ってくださるのもありがたいです。恥ずかしくて声はかけられませんが、今日も「いるねー」と娘と話してました。ありがとうございます。</p>
12	<p>それいけ！クラシックのお三方の司会がとっても良かったです。また、指揮者体験の時にはオーケストラの皆さんの凄さを目の当たりにできました。そして、とやまゆうぞうさんに捧げる曲は「管楽器のためのラブソディー」というタイトルなのにとっても日本的で本当に感動しました。</p>
13	<p>・面白いところがたくさんあったので、また来てみたいと思いました。・知っている曲がいくつかあったので、懐かしい気持ちになりました。・やったことのない体験をすることができる企画は素晴らしいと思いました。・途中で体を動かして音楽をするのがあると疲れな</p>
14	<p>いし、楽しいのがあって一石二鳥だと思ったのだったので続けて欲しいです。そんな企画があったなら行きたいと思います。・体を動かす時の動きが簡単なので家でもできるので</p>
15	<p>曲目が知っている曲が多くて楽しかったです。また、このような演奏会があったらぜひ来たいです。指揮者に挑戦するところで手をあげたけど席が後ろの方だったので当ててもらえず残念で</p>
16	<p>とても良かったです。</p>
17	<p>子供たちが思った以上に静かに聴いていたので、良かった。この機会に一人でもクラシック音楽に興味を持ってくれる人が増えればいいですね。</p>
18	<p>「管弦楽のためのラブソディー」がとてもよかった。また聴きたい。</p>
19	<p>大人も子供もとても楽しめたと思います。「フィガロの結婚」序曲、市政70周年でも聞きました。とても気分の上がる曲で大好きです「それいけクラシック」のパフォーマンスも面白くて、会場が沸きました。もっと名フィルに来て欲しいです。</p>
20	<p>当日配布された曲目紹介のパンフレットですが、子どもが自分で読めるように漢字にはふりがなをふってほしいです。</p>
21	<p>とても素晴らしい企画で、子供も退屈せず、大人も楽しい時間がすごせました。</p>
22	<p>年長の息子も、オーケストラの演奏に感動したり、それいけクラシックの方々のやり取りに笑いがあったりと、親子で楽しめる内容だったと思います。今回初めてのオーケストラ鑑賞でしたが是非次回も参加したいと思いました。</p>
	<p>コンサート楽しませて頂きました！選曲も曲の順番も、子供が飽きない工夫がされており、つい眠くなりがちクラシックをしっかりと起きて聴いていられる。これ、聴いたことある！と子供も目を輝かせていました。ボディパーカッションは親の私も楽しく参加できました。それいけ！クラシックさんの歌声にも魅了され、生の演奏、生のオペラ、凄く良かったです！また来</p>

23	初めて見た楽器など、音楽室にはない楽器が沢山あり、知らないことを沢山知れて音楽に触れられてとても良い公演でした。
24	会場に行けない家族がいるので、配信があると嬉しい。
25	子供の短い集中力を切らさない曲のセレクトでかつ、興味を引くものだったので、初めてのコンサート体験だった娘でも飽きることなく（寝てしまうこともなく）最後まで楽しく観覧することができました。
26	とても響きが良く、迫力のある演奏が聴けました。音の粒も細かく聞こえてきて、とても素晴らしいホールと演奏でした。名フィルの演奏を聴かせていただくのは初めてで、特にジュピターはとても感動しました。
27	音楽や音量が響いてすごいいいホールでした
28	歌手会のそれいけクラシックの方が、最後に客席などから歌い始める演出すごくよかったです。ラストのみならず、数曲そのようにしてもらって各エリアの客席に足を運んでもらえるとより嬉しいです。
29	ホール全体の雰囲気良く、気持ち良く過ごせました。休憩時間には練習中のコントラバスやバイオリン奏者が機転を聞かせて下さったのだと思いますが、子どもに楽器の説明をされて好感が持てました。ただ、オーケストラの音が大きく聞こえて、歌が聞こえにくいのが残念でした。
30	指揮者体験も面白く、みんなで手拍子など飽きさせない工夫素晴らしかったです。
31	クラシックを聞くのが初めての孫を連れて行ったので、運動会で聞く「天国と地獄」のような知っている曲が多ければともっと楽しめた気がします。
32	孫は最後の「オーソレミ」の演出を大変気に入って、またコンサートに行きたいそうです。
33	私は「それいけクラシック」のお三人のファンなのでとても楽しめましたし、初めて聞く名フィルも堪能しました。
34	ジブリが好きで、ハウルの動く城とか有名どころをお願いします
35	チケット代が安価なので出演者さんのギャラが心配になりました。
36	素晴らしいホールでした。隣県のお巡りさんが、豊田といえば、クラシックのコンサートホールとおっしゃるほどなので、楽しみにしていました。オルガンの演奏も、ぜひ聞いてみたいです。また、松井さんと名フィルと東京で活躍する歌手が、豊田で公演をするというのは、素晴らしい融合だと思います。長く続く良いですね。経年変化（進化）が楽しみです。
37	vol.2、ということは、去年もあったのでしょうか。今回初めて観賞しましたが、とてもよかったです！こどもも、「楽しかったあ！」と言っていたのが感動でした！次回もまた行きたいです。