

とよたハートフルシリーズ2022

みんなで!楽しめるコンサート

コンサートホール・  
クリスマス・フェスティバル

ちっちゃなお兄ちゃん・お姉ちゃんも、  
赤ちゃんも、ママも!  
大人もみんな、サンタさんと一緒に  
本格クラシックを楽しもう!

# あわてんぼうの サンタクロースからの おくりもの

2022 **12.17** SAT

10:30 開演(11:30 終演) ※9:45 開場

とよたし  
**豊田市コンサートホール**

とよたさんごうかん かい  
(豊田参合館10階)

要事前予約

**ワークショップ・ホール探検隊**  
体験メニューなどは裏面を見てね

**申込み方法**

2022年11月12日(土)  
午前10時~電話予約

**プログラム**

- ヘンデル/メサイアより『ハレルヤ』
- フンパーディンク/『ヘンゼルとグレーテル』  
第1幕前奏曲
- アンダーソン/クリスマスフェスティバル  
ほか



指揮:海老原光



司会:加藤恵利子



パイプオルガン:徳岡めぐみ



愛知室内オーケストラ

入場料  
(全席指定)

一般 1,000円 4歳~大学生 500円  
0~3歳 50円

※友の会割引は一般券のみです。  
※路上鑑賞の場合も、必ず席を購入ください。

チケット  
発売日

11月5日(土)  
午前10時~

チケットのお申込み・お問合せ

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室 (豊田参合館8階)

TEL:0565-35-8200

インターネット予約

<https://www.t-cn.gr.jp/>

※キャッシュレス決済のご利用が可能です

主催/公益財団法人豊田市文化振興財団 豊田市

※車椅子席をご利用の方はお問い合わせください。 ※イベントの内容が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。



# コンサートホール・クリスマス・フェスティバル あわてんぼうのサンタクロースからのおくりもの

もうすぐクリスマス！今年もコンサートホールにサンタクロースがやってくる！！  
・・・あれあれ？サンタさんったらもう来ちゃったの!?



## 出演者紹介

### えびはら ひかる 海老原 光 (指揮)

鹿児島生まれ。鹿児島ラ・サール中学校・高等学校、東京芸術大学を卒業、同大学院修了。その後、ハンガリー国立歌劇場にて研鑽を積み、2007年ロブ・フォン・マタッチ国際指揮者コンクールで第3位を受賞。指揮を小林研一郎、高階正光、コヴァーチ・ヤノシュの各氏に師事。これまでに、国内主要オーケストラを指揮し、好評を得ている。2012年、2015年には、クロアチア放送交響楽団の定期公演(ザグレブ)に出演、また2019年にはゲデレー交響楽団(ハンガリー)に客演し、好評を博した。

オフィシャルホームページ <http://www.hikaru-ebihara.jp/>



### かとう えりこ 加藤 恵利子 (司会)

名古屋出身。名古屋音楽大学声楽学科卒業。第34回芸術創造賞を受賞。これまでに歌劇「あしたの暁(初演)」[ブラック・ジャック(初演)](以上、作曲・指揮 宮川彬良)、戦国オペラ「本能寺が燃える」(帰蝶・お濃役、演出 西川右近)、オペレッタ「こうもり」(アデーレ)、東宝ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」等出演。コンサートでの司会やナレーションをつとめる。自主企画に「加藤恵利子〜日本の歌、お好きですか?」「みみこ〜みんなと耳の日のコンサート」等。好きな動物は、猫。大好物は、ひつまぶし。



### とくおか 徳岡 めぐみ (パイプオルガン)

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院音楽研究科修了。安宅賞受賞。ドイツ国立ハンブルク音楽大学を卒業。2001年オランダのアルクマルのシュニッガー国際オルガンコンクールで優勝、併せて聴衆者賞も獲得する。2002年北ドイツ放送(NDR)音楽賞国際オルガンコンクールで2位を受賞する。近年では、能楽やプロジェクト・マッピングとのコラボレーションなど、多彩なジャンルとオルガンとの可能性を探りながら積極的な活動を行っている。現在、豊田市コンサートホール オルガニスト、東京藝術大学非常勤講師、東京音楽大学非常勤講師、片倉キリストの教会オルガニスト、国際基督教大学オルガニスト。



### あいちつない 愛知室内オーケストラ

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人愛鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。2015年から6年間に渡り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドの2都市で公演をおこなう。2020年、<モーツァルト - グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリース。2021年7月、川本嘉子を弦楽器アドバイザーに迎え、創立20周年となる2022年4月、山下一史氏が初代音楽監督に就任。



## ワークショップ

1回目 / 11:50~12:05    2回目 / 12:15~12:30    3回目 / 12:40~12:55

※当日の進行により、時間は前後することがございます。あらかじめご了承ください。

### 指揮者体験 多目的ルーム 各回 先着5名

1本のタクトでオーケストラをまとめ上げる指揮者に挑戦してみよう!

### 楽器体験 リハーサル室1・2 各回各楽器 先着順

本物の楽器も実際に体験し、気分は一流演奏者!

※【弦楽器 6名】・【打楽器 5名】 いずれかを選択ください。

## コンサートホール探検隊

先着20名

11:50 ~ 12:30

ホールの裏側をのぞいてみよう!

※ワークショップと同時申込みはできません。



## ワークショップ・コンサートホール探検隊申込方法

お電話にてご希望の種目をお申込みください。  
公演チケットをお持ちの方、4歳以上が対象です。

申込開始 11月12日(土) 午前10時~

感染症を予防して  
~安心のひと時のために~

体調不良の方は  
ご来場を  
お控えください

37.5℃以上の  
発熱のある場合は  
入場をお断りします

場内では  
マスクを着用して  
ください

手指のアルコール  
消毒や手洗いを  
お願いします

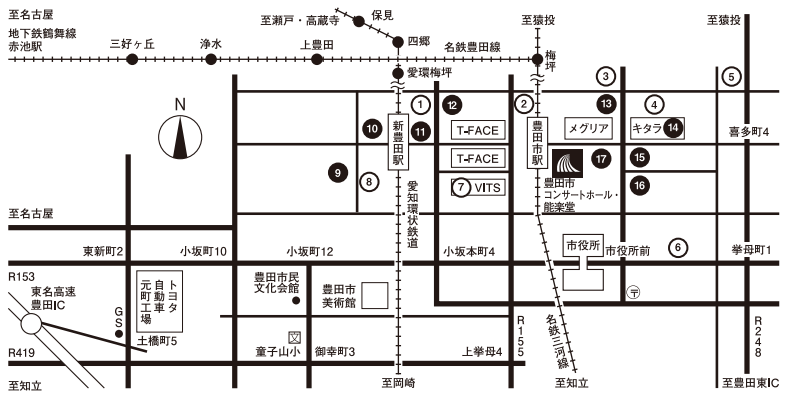


豊田市コンサートホール  
豊田参合館10階

公式LINE  
はじめました!



受付時間 / 午前9時~午後9時 月曜日休館(但し、祝日は開館)  
〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目20番地 豊田参合館8F  
TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>



### 交通のご案内

名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前  
愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分  
東名高速道路「豊田インター」から、自動車で約15分  
伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車で約15分  
東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車で約15分

### 駐車場のご案内

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。  
公演の前後に、お食事やお買い物で、他のお店や施設を利用された場合  
最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。

- ① 若宮駐車場
- ② 第1駐車場
- ③ 昭和町駐車場
- ④ 喜多町駐車場
- ⑤ 児ノ口駐車場
- ⑥ 元城駐車場
- ⑦ ヴィツ駐車場
- ⑧ 第2駐車場
- ⑨ 産業文化センター駐車場
- ⑩ 新豊田駅西駐車場
- ⑪ 新豊田駅地下駐車場
- ⑫ TM若宮パーキング
- ⑬ ギャザパーキング
- ⑭ キタラパーキング
- ⑮ コモパーキング
- ⑯ 西町丸太パーキング
- ⑰ 豊田参合館駐車場
- ⑱ 最大5時間無料 ● 最大3時間無料

とよたハートフルシリーズ2022

コンサートホール・  
クリスマス・フェスティバル

あわてんぼうの  
サンタクロースからの  
おくりもの

2022 **12.17** SAT

10:30 開演



とよたし

豊田市コンサートホール

とよたさんごうかん かい  
(豊田参合館10階)

主催 / 公益財団法人 豊田市文化振興財団 豊田市

# プロゲラム

マンダーソン

ぶとうかい  
舞踏会の美女

ワルトトイフェル スケートーズ・ワルツ

デュプレ

かみ み こ  
神の御子は今宵しも

ヘンデル

「メサイア」ハレルヤ・コーラス

アンパーディング「ヘンゼルとグレーテル」第1幕への前奏曲

マンダーソン クリスマス・フェスティバル

保護者の方へ

※客席内での会話はお控えください。

※お子様が座っていただけなくなったら、気分転換に外に出て、落ち着いたら戻って来てくださいね。

※新型コロナウイルスの感染症対策として、終演後の退場は順番でのご案内となります。

アナウンス・係員がご案内しますので、順次の退場にご協力をお願いします。

# \*プロフィール\*

Q1

がっき  
じぶんを楽器に  
たとえると？

Q2

すきなクリスマスの  
曲を教えてください  
ください

Q3

クリスマスに  
食べたいものは  
何ですか？

Q4

サンタさんから  
もらったプレゼントで、  
いちばんの思い出は？

しき  
指揮



えびはら ひかる  
海老原光

A1 トランペット。キリスト教で天使が持っている楽器！

A2 赤鼻のトナカイ。中高で英語の歌詞を  
頑張り覚えてました。

A3 鳥のパプリカ煮込み。ハンガリー留学中  
友人のために一晩かけて作りました！

A4 「スーホの白い馬」の絵本。嬉しくて何回も読みました！

し かい  
司会



かとう えりこ  
加藤恵利子

A1 歌うことも、裏方のお仕事も好きなので、  
うーん…チェロ？

A2 ハブ ユアセルフ ア メリー リトル クリスマス  
Have Yourself a Merry Little Christmas

A3 アイスクリームケーキ！

A4 「リカちゃんハウス」が届いていたのに、ベッドから降り  
た時、気が付かずに踏んづけちゃったこと  
(中身は無事でした)。

パイプオルガン



とく おか  
徳岡めぐみ

A1 パイプオルガン

A2 まきびとひつじ

A3 ローストチキンとワイン

A4 “おりひめ”というおもちゃ(分かる  
人いますか??)が好きすぎて、し  
ばらく家中の毛糸という毛糸を織り  
まくりました。

かんげんがく  
管弦楽



かんげんがく  
管知室内オーケストラ

2002年に結成されたプロの室内  
オーケストラです。色々な楽器を演奏  
する音楽家が集まって、一緒に曲を  
作り上げています。

それぞれの楽器は、一体どんな音が  
するのかな？耳を澄ませて聴いてみよう。

# オーケストラ だいかいぼう!

今日のコンサートでは  
それぞれの楽器を紹介するよ!  
スクリーンにもご注目!!

## 打楽器 (パーカッション) XXXXX

曲の雰囲気にあわせてさまざまな効果音を出します。  
1人の奏者でいくつもの楽器を演奏します。



## トランペット

はなやかなファンファーレ  
や美しいメロディを担当します。

## トロンボーン

力強い音でオーケストラ  
に迫力をあたえたり美しい合唱のようなハーモニーを奏でます。



## チューバ

金管楽器でもっとも大きい  
チューバは線の下の方を持ち、太い音でみんなを支えます。



## クラリネット

温かい木の音色で木管楽器セクションの響きを豊かにしたり、メロディを担当します。



## ファゴット

やさしい音で木管楽器全体を支えます。木管楽器の中で一番低い音を出します。



## フルート

木管楽器の中で一番高い音を出し、優雅なメロディを奏でます。



## オーボエ

豊かな響きの音色で木管楽器の中心としてメロディを演奏します。



## ホルン

美しいハーモニーを奏でます。



## 第2ヴァイオリン

### ヴァイオリン

おもにメロディを演奏します。  
第1ヴァイオリンと第2ヴァイオリンがあります。



### 第1ヴァイオリン

## ヴィオラ

ヴァイオリンより少し大きな楽器です。オーケストラの音色を豊かにします。



## コントラバス

一番低い音をひいています。  
オーケストラを支えるお父さんのような存在です。



## チェロ

おもに低い音を担当しますが、とてもきれいなメロディをひくこともあります。



指揮者

# パイプオルガンについて

コンサートホールのパイプオルガンを  
紹介します！



オルガン製作家  
ジョン・ブランボー氏  
(アメリカ)



## グレイト

だいけんぼん つか はい  
第2鍵盤で使うパイプが入っている  
ケースです。

## エコー

だいけんぼん つか はい  
第4鍵盤で使うパイプが入っている  
ケースです。スウェルペダルでケー  
スの前面についている扉を開けた  
り閉じたりして、音の大きさを調整  
することができます。

## ペダル

あしけんぼん つか はい  
足鍵盤で使うパイプが入っています。

## プロアー室

かべ おく かぜ おく でんき  
壁の奥にはオルガンに風を送る電気  
モーターとふいごがあります。

## リュックポジティブ

だい だいけんぼん つか はい  
第1・第3鍵盤で使うパイプが入っ  
ているケースがあります。

## パイプオルガンのしくみ

### 鍵盤

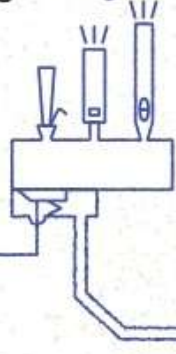
このパイプオルガンは、手  
で弾く4段の鍵盤と、足で  
弾く1段の鍵盤（ペダル）が  
あります。

### パイプ

とよたし  
豊田市コンサートホールのパイプオルガンは、3,922  
本のパイプがあります。パイプは金属か木を使ってい  
て、長いものから短いもの、いろいろな形、大きさのもの  
があります。そして、それぞれ色々な音色を出します。

### ふいご

かぜ おく どうぐ  
風を送る道具に「ふいご」と呼ばれるもの  
があります。このパイプオルガンも音を出すた  
めに「ふいご」を使っています。パイプに風を  
送って、笛みたいに音を出しています。

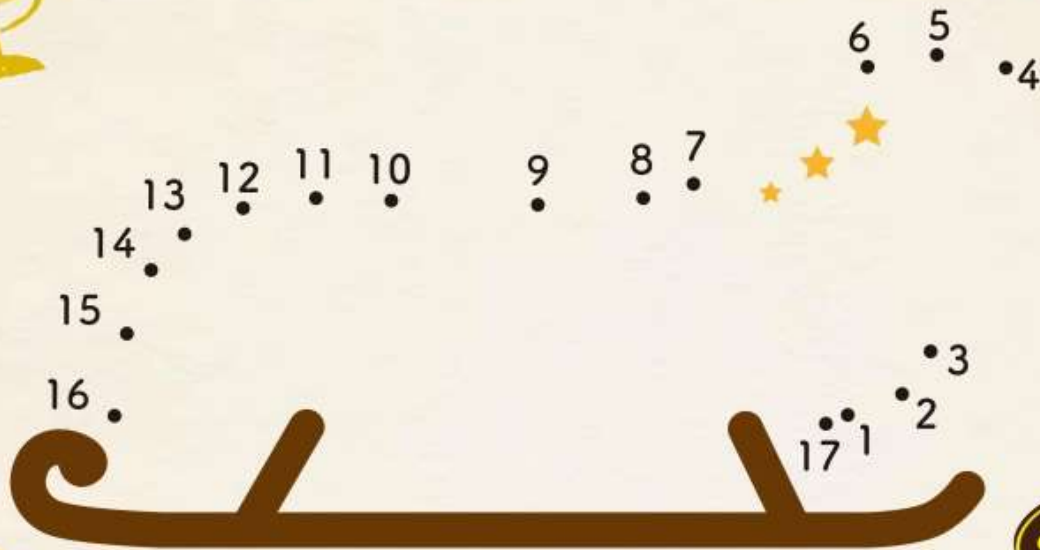


コンサートホールにあわててやってきたサンタさん。  
 とってもだいじなものをわすれてきちゃったみたい…  
 サンタさんのわすれもの、なにかな？



# 01

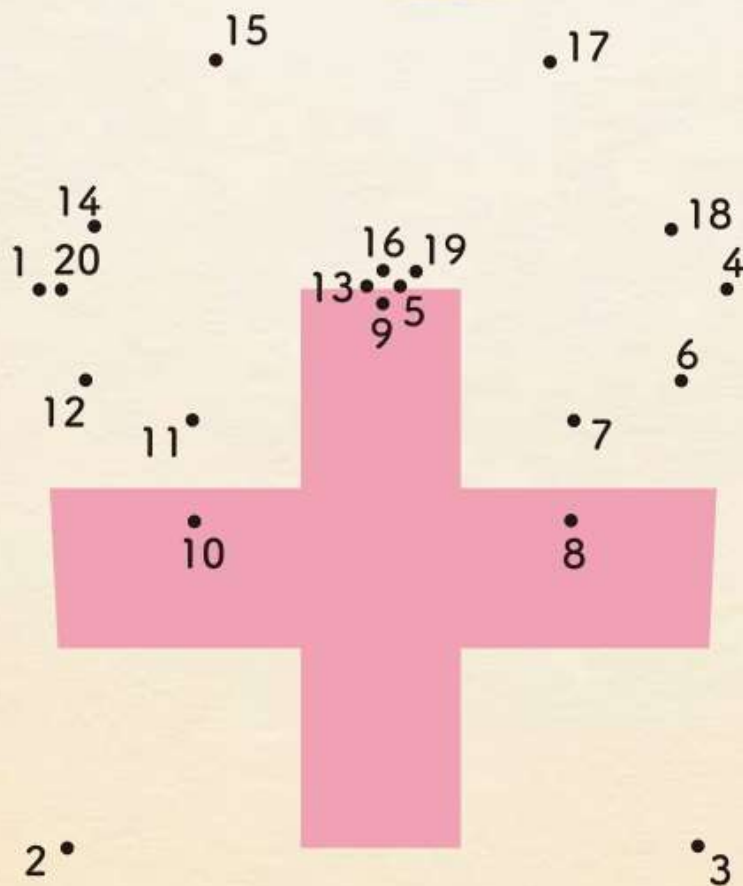
1～17のすうじをじゅんばんに  
 せんでつないでみてね。



おひげかな？

# 02

1～20のすうじをじゅんばんに  
 せんでつないでみてね。





# サンタさんのわすれもの

## 03

1～50のすうじをじゅんばんに  
せんでつないでね。これは…  
とってもむずかしい!



うさぎさん?



### T-FACE 飲食店サービス

コンサートホール  
HP

T-FACE  
HP

公演日から1ヶ月間、T-FACE ごちそうダイニングでチケットの半券を提示すると、お食事代10%OFFなどお得なサービスが受けられます。内容については豊田市コンサートホールのホームページをご覧ください。

※年末年始のT-FACE 営業日につきましては、ホームページをご参照ください。

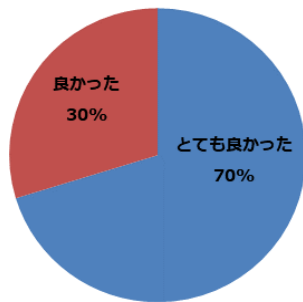


令和4年12月17日（土）

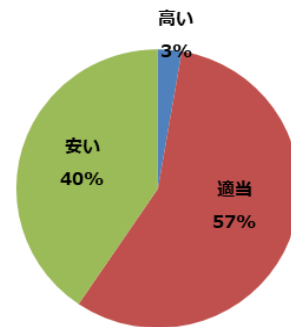
コンサートホール・クリスマス・フェスティバル

来場者数	622
回答数	84

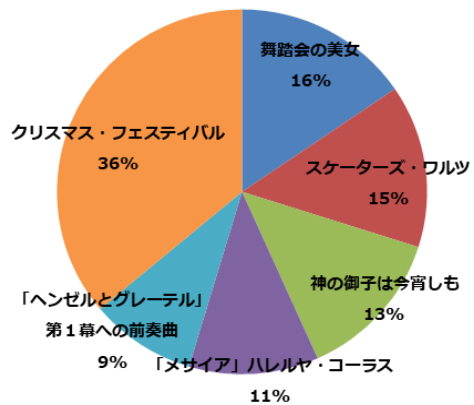
1.本日の公演はいかがでした



2.料金設定は内容に見合うものでした



3.すてきだと思った今日のプログラムを教えてください



公演についての感想や、ホールに対してのご意見・ご要望などをお聞かせください。（抜粋）

・やっぱりクリスマスらしい曲が楽しいなと感じました。

・とても素敵な音色がたくさん聞けて、いい時間を過ごせました。クリスマスバージョンという事で、楽しく子どもも聞きやすい雰囲気のものが多かったです。

・とてもアットホームな雰囲気で、会場も和やかで、何か自宅で聴いている気分になりました。

・パイプオルガンの迫力、オーケストラの素敵な演奏、大人はとても楽しめました！

・美しい音楽を楽しく聴けてよかったです。演奏をスクリーンに映していただけただけのもよかったです。打楽器がよく見えると、子どもがもっと喜んだかなと思います。

・子どもがサンタさんが本物だと思って喜んでいました。ありがとうございます。

・小さな子たちがたくさんいて、とても嬉しかったです。もっとたくさんの子達に聞いてもらって、もっとコンサートホールを身近に生活してもらいたいです。

・以前にパイプオルガンを弾く体験をさせて頂いたのもあって、子供もすごく楽しみにしていました。司会の方や指揮者の方の柔らかい雰囲気や、オーケストラ、パイプオルガン、声楽ととてもバランス良く楽しめて、子供が目を輝かせていたので、とても素敵な体験をさせて頂けました。指揮者の体験もすごく待ち遠しかったみたいで、貴重な体験をありがとうございました。クラシックは中々子供はまだ馴染みが無かったので、次はいくつか聴いてから、または今回聞いた曲を家でも聞いてみようと思います。隣の市の住民ですが、このコンサートホールの催しが大好きになりました。ありがとうございました。

・毎年家族で楽しみにしています。年長の娘と観ました。パイプオルガンのカメラ中継が特によかったです。

・とてもよかったです！演奏中の楽器をスクリーンで観ることができたのも、子どもにとってよかった

・0歳から入場できるコンサートなのになかなか本格的で親も楽しむことができました、またプログラムの紙も工夫されており、ぜひまた来年も参加したいと思いますありがとうございます。

・とてもよかったです！たのしかったです。またきます！！

・クリスマス気分が味わえてよかったです。

・小さい子供も参加できるコンサート、嬉しかったです。ありがとうございました！

・楽しい会をありがとうございました。

・未就学児が入場できるコンサートは貴重なのでこれからも続けてほしいです。来年入学ですが、今までもずっと楽しませて頂きました。これからも参加したいです。

・本当にたのしかったです。音楽はすばらしい！

・演奏の様子を撮影して見せてくれたのがとても面白かったです。