

豊田市コンサートホール照明設備

名称		規格・仕様	
LICSTAR-IV (東芝)			
操作卓	プリセットフェーダー	80本×3段	(タッチ/選択スイッチ 80本)
	サブマスターフェーダ	20本×20ページ	(タッチ/選択スイッチ 20本)
	A・Bクロスフェーダー/ムーブフェーダー	1本	
	1000シーン記憶		
照明設備・機材	設置機材	第1サスペンションライト	3Kw C型 20A×3個口×12回路 1列 (1kw凸[AQS-10]14台 1kw丸祇[AQF-10]12台) ※ハイブリッド「直/調回路3回路」
		第2サスペンションライト	3Kw C型 20A×3個口×12回路 1列 (1kw凸[AQS-10]14台 1kw丸祇[AQF-10]14台) ※ハイブリッド「直/調回路3回路」
		第3サスペンションライト	3Kw C型 20A×3個口×12回路 1列 (1kw凸[AQS-10]12台 1kw丸祇[AQF-10]14台) ※ハイブリッド「直/調回路3回路」
		シーリングライト	3Kw C型 20A×3個口×8回路 1列 (1kw凸[AQS-10]24台)
			2Kw C型 20A×2個口×6回路 1列 (1kw凸[AQS-10]12台) ※ハイブリッド「直/調回路1回路」
		フロントサイドスポット	3Kw C型 20A×3個口×2回路(2段)×上手・下手 (1kw凸[AQS-10]各6台)×上手・下手 ※ハイブリッド「直/調回路各1回路」
		クセノンピンスポットライト	ウシオユーテック 2Kw 2台
		平凸スポットライト(1Kw)	ハコゲン1Kw AQS-10 2台
		プリモスポットライト(1Kw)	ハコゲン1Kw LPS-10 (バンドア付き丸祇) 10台
		平凸スポットライト(500w)	ハコゲン500w AQS-5 12台
	Qスポットライト(500w)	ハコゲン500w KQS-5 (バンドア付き丸祇) 12台	
	ソースフォー(750w)	26°×2台、 36°×2台	
	ロアーホリゾンライト	ハコゲン300w×8灯(2灯×4回路)※リグ外幕無し 7台	
	1Kハンガー	42台	
	ベースプレート	20台	
	低スタンド(キャスター付き)	0.9m~2.0m 5台	
	高スタンド(キャスター付き)	1.5m~3.6m 4台	
	移動機材	3連用アーム	AMT 6台
		AQS・AQF 1K用バンドア	12個
		延長コード	
30A-30A 10m		10本	
30A-20A 5m		14本	
30A-20A 3m		26本	
20A-20A 2又		20本	
30A-30A 2又		10本	
30A-20A 3又	8本		
変換BOX			
20A-平行コンセント(ブレーカ付)	10台		
30A-平行コンセント(ブレーカ付)	10台		
30A-平行コンセント4口(ブレーカ付)	2台		

その他	フロアコンセント (舞台)	C型 30A 上手・下手 各9口 ※ハイブリッド「直/調回路8回路」	計 18口
	フロアコンセント (オルガンバルコニー)	C型 30A 上手・下手 各4口	計 8口
	ウォールコンセント (客席後方)	C型 30A 上手・下手 各3口 ※ハイブリッド「直/調回路2回路」	計 6口

照明設備・機材	DMX機材	DMXノード用 イーサネットコネクタ位置	第1サスペンション (下手1口) 第2サスペンション (下手1口) 第3サスペンション (下手1口) フロントサイド (上手1口 下手1口) 舞台奥フロア (上手1口 下手1口) オルガンバルコニー (下手1口) 12階音響調整室ラック組込
		DMXノード用機器類	BOX (IN×1台 OUT×5台) ※各4回線 12階音響調整室ラック組込 (IN4回線 OUT4回線) 無線DMXシステム (送信機×1台 受信機×2台)
		ケーブル類 メス5P-オス5P 2m メス5P-オス5P 3m メス5P-オス5P 5m メス5P-オス5P 10m	10本 10本 4本 4本

平成31年4月1日 作成