

コンサートホール音響機材表

平成31年（2019年）3月作成

品名	適用	数量	備考	
調整卓	Soundcraft Vi1	1	24BUSoutのうち20はfix	
パワーアンプ	Electro-Voice		フライング、サイド、固定ハネ返り	
	JVC		フロント、シーリング、バルコニー、移動ハネ返り	
フライングスピーカー	Electro-Voice XLD291	8	上下一対	
	Electro-Voice EVF1122S/126	4		
固定ハネ返りスピーカー	Electro-Voice EVU-2062/95	2	サイドスピーカ部設置	
サイドスピーカー	Electro-Voice XLE191	8		
	Electro-Voice XCS312	4	サブウーファー	
ステージフロントスピーカー	BOSE 101MM	15	トランス付き	
シーリングスピーカー	EAW JF60	8		
バルコニースピーカー	Electro-Voice 405-8H	54	トランス付き	
品名	適用	数量	備考	
吊マイクロホン装置	高砂 MS03-3PS	2	舞台上、客席前方	
マイクロフォン	有線			
	ショップスKFM-6U	1	常設（三点吊り）	
	シュア-SM58	6	（カゲで1本使用）	
	シュア-SM58（スイッチ付）	2		
	シュア-SM57	6		
	AKG C391B	5		
	ソニー C-536P	10		
	オーディオテクニカ（AT915QMRX）	2	グースネック型	
	ワイヤレス			※B帯4波
	SHURE UR2-BETA58A+UAMS	4	ハンド型 ミュートスイッチ付き	
	SHURE /DPA UR1-JBX	4	タイピン型 送信機	
	DPA 4060	2	無指向性 タイピン型用	
	DPA 4080	2	単一指向性 タイピン型用	
マイクスタンド	卓上型（フレキ）	3		
	卓上型（ストレート） VICTOR TL-P32	3		
	高砂 MF-213（900～1,400mm）	9	床上（フレキ）	
	高砂 MF-18TM（800～1,416mm）	5	床上（ストレート）高	
	高砂 MF-34T（430mm～875mm）	3	床上（ストレート）低	
K&M 210	8	床上（ブーム）		
マイクケーブル	20m（L-4E6S）カナレ	6		
	10m "	5		
	5m "	9		
	3m "	8		
マルチケーブル	16ch 30m	2		
	10m	2		
	1.5m	2	1本下手袖で使用	
	セパレート（オス）	2		
	セパレート（メス）	2		
	ボックス	4	1個下手袖で使用	
移動スピーカー	EAW JF200e	2		
	EAW SM200iH	2		
スピーカーケーブル	10m（SC-10NL）	8		
	5m	2		
メモリー/CDレコーダー	TASCAM SS-CDR200	2	音響室固定	
CDプレーヤー	TASCAM 500B	1	音響室固定	
	TASCAM 200SB	1	音響室固定	
移動ミキサー	YAMAHA MGP16X	1	共通備品（ホール・多目的ルーム・能楽堂）	
接続盤	総合パッチ盤	1	舞台上手袖	
	コンセント盤	1	舞台下手袖	
客席中央コンセント盤	16chマルチ×5、インカム 電源C型30A×2 平行15A×2		16列中央（15番16番）イス下 ※客席使用時使用不可	
持込み器具用電源	舞台袖の上下に C型30A 各2			