

豊田市コンサートホール照明設備

名称		規格・仕様	
LICSTAR-IV (東芝)			
操作卓	プリセットフェーダー	80本×3段	(タッチ/選択スイッチ 80本)
	サブマスターフェーダ	20本×20ページ	(タッチ/選択スイッチ 20本)
	A・Bクロスフェーダー/ムーブフェーダー	1本	
	1000シーン記憶		
設置機材	第1サスペンションライト	3Kw C型 20A×3個口×12回路 (1kw凸[AQS-10]14台 1kwルネ[AQF-10]12台) ※ハイブリッド「直/調回路3回路」	1列
	第2サスペンションライト	3Kw C型 20A×3個口×12回路 (1kw凸[AQS-10]14台 1kwルネ[AQF-10]14台) ※ハイブリッド「直/調回路3回路」	1列
	第3サスペンションライト	3Kw C型 20A×3個口×12回路 (1kw凸[AQS-10]12台 1kwルネ[AQF-10]14台) ※ハイブリッド「直/調回路3回路」	1列
	シーリングライト	3Kw C型 20A×3個口×8回路 (1kw凸[AQS-10]24台)	1列
		2Kw C型 20A×2個口×6回路 (1kw凸[AQS-10]12台) ※ハイブリッド「直/調回路1回路」	1列
	フロントサイドスポット	3Kw C型 20A×3個口×2回路(2段)×上手・下手 (1kw凸[AQS-10]各6台)×上手・下手 ※ハイブリッド「直/調回路各1回路」	
	クセノンピンスポットライト	ウシオユーテック 2Kw	2台
	平凸スポットライト(1Kw)	ハコゲン1Kw AQS-10	2台
	プリモスポットライト(1Kw)	ハコゲン1Kw LPS-10 (バンドア付きルネ)	10台
	平凸スポットライト(500w)	ハコゲン500w AQS-5	12台
	Qスポットライト(500w)	ハコゲン500w KQS-5 (バンドア付きルネ)	12台
	ソースフォー(750w)	26°×2台、 36°×2台	
	ロアーホリゾンライト	ハコゲン300w×8灯(2灯×4回路)※リフト幕無し	7台
	1Kハンガー		42台
	ベースプレート		20台
	低スタンド(キャスター付き)	0.9m~2.0m	5台
	高スタンド(キャスター付き)	1.5m~3.6m	4台
	3連用アーム	AMT	6台
	AQS・AQF 1K用バンドア		12個
	移動機材	延長コード	
30A-30A 10m		10本	
30A-20A 5m		14本	
30A-20A 3m		26本	
20A-20A 2又		20本	
30A-30A 2又		10本	
30A-20A 3又		8本	
変換BOX			
20A-平行コンセント(ブレーカ付)		10台	
30A-平行コンセント(ブレーカ付)		10台	
30A-平行コンセント4口(ブレーカ付)	2台		

その他	フロアコンセント (舞台)	C型 30A 上手・下手 各9口 ※ハイブリッド「直/調回路8回路」	計 18口
	フロアコンセント (オルガンバルコニー)	C型 30A 上手・下手 各4口	計 8口
	ウォールコンセント (客席後方)	C型 30A 上手・下手 各3口 ※ハイブリッド「直/調回路2回路」	計 6口

照明設備・ 機材	DMX 機材	DMXノード用 イーサネットコネクタ位置	第1サスペンション (下手1口) 第2サスペンション (下手1口) 第3サスペンション (下手1口) フロントサイド (上手1口 下手1口) 舞台奥フロア (上手1口 下手1口) オルガンバルコニー (下手1口) 12階音響調整室ラック組込
		DMXノード用機器類	BOX (IN×1台 OUT×5台) ※各4回線 12階音響調整室ラック組込 (IN4回線 OUT4回線) 無線DMXシステム (送信機×1台 受信機×2台)
		ケーブル類 メス5P-オス5P 2m メス5P-オス5P 3m メス5P-オス5P 5m メス5P-オス5P 10m	10本 10本 4本 4本

平成31年4月1日 作成